ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№23 31 мая 2001 года Цена 75 рублей Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

КАДР ДНЯ

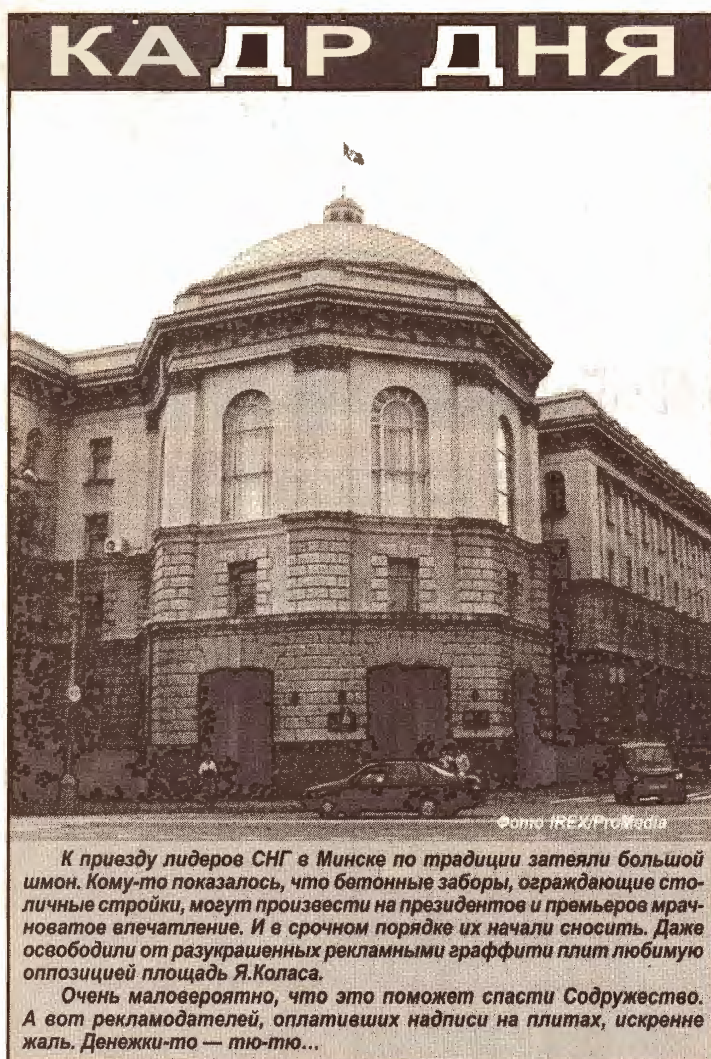


Фото IREX/ProMedia

К приезду лидеров СНГ в Минске по традиции затеяли большой шмон. Кому-то показалось, что бетонные заборы, ограждающие столичные стройки, могут произвести на президентов и премьеров мрачноватое впечатление. И в срочном порядке их начали сносить. Даже освободили от разукрашенных рекламными граффити плит любимую оппозицией площадь Я.Коласа.

Очень маловероятно, что это поможет спасти Содружество. А вот рекламодателей, оплативших надписи на плитах, искренне жаль. Денежки-то — тю-тю...

УСТАРЕВШАЯ КУПЮРА

Вадим ПЕТРОВИЧ, «День»

Не успела появиться в Витебске новая 10-тысячная купюра, а жители сразу же отметили, что изображение амфитеатра на ней не соответствует действительности — к очередному «Славянскому базару» проводится реконструкция главного здания. Надстроен еще один этаж с гримерными и открытым кафе.

Если по вечной причине отсутствия средств работы несколько месяцев продвигались ни шатко ни валко, то в последние дни облик главной концертной площадки города стал быстро меняться — ведь до открытия фестиваля остается менее двух месяцев. А еще необходимо расширить трансформаторную подстанцию и подпорную стенку, поменять значительную часть сидений арены. Чтобы успеть, строителям придется, скорее всего, переходить на трехсменку. Проблемы вызывает использование незнакомых импортных материалов, а также постоянная конвертация белорусских рублей в твердую валюту для их закупки. Но никто в городе не сомневается, что к приезду на открытие главы государства все будет завершено в лучшем виде. Не привыкать.

ПОСЕТИТЕЛИ БАНИ ПИШУТ МЭРУ МОГИЛЕВА

Александр СЕРДЮКОВ, «День»

Но Михаил Краснов не спешит дать ответ исстрадавшимся людям. То ли не может, то ли не желает, несмотря на то, что отведенное для ответа время уже прошло. Между тем жители улицы Автозаводской, на которой находится баня, и близлежащих районов по-прежнему сталкиваются с одной и той же проблемой: периодически отключается горячая вода. Вот что заявил один из инициаторов обращения в горисполком могилевчанин Михаил Шереметов:

— Приходим, как нормальные люди, помыться, намылимся, а смыть пену уже не можем. В одно и то же время с двух дня до пяти вечера по пятницам, субботам и воскресеньям отключается горячая вода. Скажите, что человеку делать в подобной ситуации?

Действительно, что делать голому гражданину с мылом на теле? На улицу не выйдешь, и в бане сидеть не хочется. Протестующие неоднократно обращались к заведующему баней, а тот отсылает их в горисполком. Мол, для того, чтобы была горячая вода, необходимо отремонтировать парильную камеру, средств же на это нет. А раз баня стоит на балансе горисполкома, пусть он и дает деньги. А пока начальство выясняет, кто прав, кто виноват, люди ждут...

«ЗАГРАНИЦА НАМ ПОМОЖЕТ»

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Здание музея Марка Шагала в Витебске будет отремонтировано к 115-летию Маэстро в 2002 году с помощью известной во всем мире компании «Schwarzkopf and Henkel». Это только одна из 125 акций благотворительного проекта, который реализуется в 52 странах мира к юбилею «Henkel». О ней жителям города объявила глава представительства компании в Беларуси госпожа Надежда Гудкова.

Кроме того, по ее словам, намечено издание «Мертвых душ» Н.В.Гоголя с иллюстрациями Марка Шагала, графические листы которых хранятся в музее.

А французы готовы финансово поддержать создание на родине великого мастера Центра современного (авангардного) искусства.

Идея такого проекта появилась несколько лет назад, и реализовать его собирались с помощью Фонда Сороса. Но, как известно, фонд по причине нелюбви власти ко всему западному был вынужден прекратить свою деятельность в республике, оставив без материальной поддержки людей искусства, а в Витебске — в первую очередь художников.

Три года назад горисполком все же принял решение о создании Центра и передаче ему здания бывшего художественного училища, в котором творили Марк Шагал, Казимир Малевич и другие знаменитости. Но в городе, в котором львиная доля средств уходит на плакатные мероприятия, денег на реализацию грандиозного по масштабам культурного проекта не нашлось.

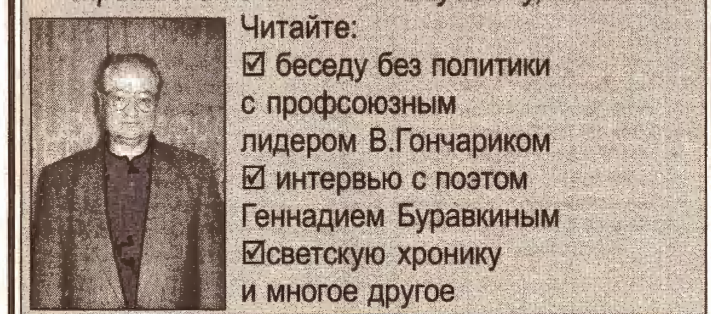
То, к чему у нас на фоне перманентных авралов с посевными, уборочными, выплатой зарплаты и дотягивания ее до уровня в сто «зеленых» привыкли относиться как к делу второстепенному, которое может подождать до лучших времен, европейскую общественность волнует уже сегодня. Поэтому и приехали в Витебск с визитом советник по сотрудничеству и культуре посольства Франции в Республике Беларусь, в прошлом эксперт Евросоюза г-н Ксавье Маршелидон и один из крупнейших специалистов по русскому авангарду начала прошлого века и творчеству К.Малевича профессор Андрей Наков, по происхождению болгарин.

Наибольший интерес журналистов на состоявшейся по итогам визита пресс-конференции вызвали отнюдь не проблемы творчества К.Малевича и его влияние на западноевропейское искусство (о чем блестящую публичную лекцию прочитал профессор А.Наков). Их волновали более приземленные вопросы: будет ли осуществляться проект, какие потребуются вложения, когда начнется реконструкция здания? К сожалению, как выяснилось из ответов представителей властей города и директора Центра Валентины Кирилловой, пока не существует даже общей концепции. Гости были более оптимистичными. По словам г-на Маршелидона, идея нашла поддержку в обл- и горисполкоме, и в ближайшее время для ее реализации будет организована рабочая группа по созданию совместного белорусско-французского предприятия.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках в субботу, 2 июня.



Читайте:
- ☑ беседу без политики с профсоюзным лидером В.Гончариком
- ☑ интервью с поэтом Геннадием Буравкиным
- ☑ светскую хронику
- ☑ и многое другое

ЕВРАЗИЙСКОЕ СООБЩЕСТВО

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

Сегодня в Минске состоится заседание Межгосударственного совета Евразийского экономического сообщества, которое учредили Россия, Беларусь, Казахстан, Киргизия и Таджикистан.

В белорусской столице президенты пяти государств планируют избрать руководство органов Евразийского экономического сообщества, а также подписать документы, регламентирующие его практическую деятельность. Пакет этих документов был предварительно согласован членами Интеграционного комитета «пятерки» на заседании, которое прошло в Москве 22 мая.

КАДРЫ ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЛИЦИИ

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

31 мая — 2 июня в Минске пройдет международная конференция по вопросам подготовки кадров в высших учебных заведениях полиции государств Центральной и Восточной Европы. Об этом сообщили в управлении информации и общественных связей Министерства внутренних дел Беларуси.

Такие конференции проводятся ежегодно с 1993 года по инициативе Академии управления руководящих кадров полиции Германии. Главная цель таких встреч — обмен передовым опытом в деле подготовки полицейских кадров, постепенная гармонизация образовательных систем в этой сфере, внедрение в правоприменительную практику современных методик раскрытия и расследования преступлений, совершенствование практики правоохранительных органов в борьбе с транснациональной преступностью в Европе.

МИНСКИЙ САММИТ ON-LINE

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

Как сообщили в штаб-квартире Содружества, аналитическая служба Исполнительного комитета СНГ на сайте www.cis.minsk.by будет вести в режиме on-line репортажи с заседаний Совета министров иностранных дел (сегодня с 12.00 до 17.00), Совета глав правительств и Совета глав государств (1 июня с 12.00). Пользователи смогут получить информацию из первых рук о составах делегаций, о включенных в повестки дня проектах, о ходе дискуссии и итогах рассмотрения важнейших документов.

ЧУЖОЕ ГОРЕ?

СЛЕДСТВИЕ ПО ТРАГЕДИИ НА НЕМИГЕ ЗАКОНЧЕНО, ВИНОВНЫЕ НАЗВАНЫ. НО МАТЕРИАЛЫ ДЕЛА В СУД ДО СИХ ПОР НЕ ПЕРЕДАНЫ...

Виктор ГАВРИЛЕНКО, «День»

Два года назад Беларусь и весь мир содрогнулись от страшной трагедии: на Троицу, совмещенную властями с пивным праздником, в переходе на станции метро «Немига» погибли 53 человека. Необъяснимые, бессмысленные жертвы... Власть отреагировала: приехал президент, прижал руку к груди и сказал, что отныне у него на сердце 53 рубца; оперативно возбудили уголовное дело.

Прошло два года. Рубцы на президентском сердце, похоже, затянулись, если они и были. Уголовное дело велось полтора года, но о конечных его результатах говорить рано. Прокуратура не довела дело до суда. Причины не объясняют, но о них догадаться нетрудно: через несколько месяцев пройдут президентские выборы, зачем будоражить общественное мнение? Горе родителей осталось для государства чужим горем.

Накануне второй годовщины трагедии на Немиге пресс-служба ОГП обратилась с просьбой прокомментировать ситуацию с ходом расследования к председателю общественного объединения «Центр социальной защиты Немига-99» Наталье Михайловне Новаковской. Она пояснила, что Центром было принято обращение к жителям столицы. В нем говорится, что два года назад прокуратурой Республики Беларусь было возбуждено уголовное дело по факту смерти людей в переходе на станции метро «Немига». Следствие неоднократно откладывалось — на два, на три месяца. Причин тому было найдено много, их всегда можно найти, если цель — потянуть время.

Пять месяцев назад расследование было закончено, названы виновные. Материалы в суд тем не менее не были переданы.

Родители писали письма в прокуратуру, что возмущены необоснованной задержкой, затягиванием передачи материалов следствия в суд. Встречались со следователями, ведущими дело, зам. генпрокурора С.Косухо. Хотели провести пресс-конференцию с генеральным прокурором В.Шейманом. Но тщетно. Материалы следствия не переданы в суд до сих пор.

«Почему же прокуратура так не уверена в своих результатах, чего опасается и боится? Сколько можно держать материалы законченного дела? Непонятна позиция выжидания. Сначала тянули время с ведением следствия, теперь с передачей дела в суд. Все эти вопросы волнуют родителей, — говорится в обращении. — Трудно жить и работать в государстве, где, выйдя из дома, можно не вернуться. И никто тебя не защитит, никто даже не попытается найти и наказать виновных. Родители разуверились в независимости проводимого расследования. Нам лишний раз доказали, что человеческая жизнь, жизнь молодого человека — ничто для государства».

Рубцы на сердце президента зажили. Но никогда не затянутся раны, оставленные трагедией, у родителей, друзей и знакомых погибших, миллионов честных людей.



Фото IREX/ProMedia

Фото IREX/ProMedia

О, СВОБОДА!

ВСЕ БОЛЬШЕ СТАНОВИТСЯ В БЕЛАРУСИ ЛЮДЕЙ, СВОБОДНЫХ ОТ СТРАХА

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

Владимир Степанов, теперь уже бывший заместитель председателя Брестского облисполкома, сегодня очень популярен. К нему обращаются политические деятели, встречи с ним ищут лидеры партий и движений, о нем пишут газеты... Неудивительно: из в общем-то рядового государственного чиновника он одним махом превратился в личность, совершившую по нашим временам немыслимый поступок — подал в отставку с государственной службы.

Нужно понимать, от чего он отказался! И дело не только в явных возможностях государственного чиновника: квартира, государственная машина, путевки на отдых за бесценок, сумма в долларах к отпуску... Дело, в первую очередь, в возможностях скрытых. Чтобы убедиться в этом, достаточно проехаться вокруг любого города — от районного до столичного. Такие хоромы, что расположены там, имеет не каждый американский миллионер. И в хоромах этих живут, в немалой части, государственные чиновники со скромной зарплатой. Правда, имеющие в нашем государстве, где почти все запрещено, право ставить разрешительные подписи.

Абсолютно достоверно установлено: в облисполкомах и министерствах такие подписи стоят от 1 000 долларов и выше. Не сомневайтесь, читатель, это всего лишь минимальная ставка. К примеру, имеющий право разрешительной подписи зампред Минского райисполкома по строительству В.Т.Трубач недавно арестован за получение взятки в размере 7,5 тысячи долларов США.

Опять же, он такой не один: как говорится в руководящем письме на имя председателей райгорисполкомов Минской области №173\203-66-ОАО от 23.05.2001 г., «анализ показывает, что не везде на местах дали правильную оценку и сделали выводы из подобных правонарушений, имевших место в прошлые годы в Логойском, Крупском и других районах...» И в других районах, и в других областях, и в других городах...

Впрочем, дело не только в нежелании брать взятки. Многие ушли бы с государственной службы и из-за абсолютной бесправности любого чиновника, незащищенности его как от оскорблений, так и от тюрьмы. Ушли бы ради возможности зарабатывать деньги, не воруя, и спать спокойно! Но...



Фото IREX/ProMedia

— Не дает чувство страха! — говорит председатель колхоза «Дрибинский» Дрибинского района Могилевской области Николай Юрков. — Во времена Шушкевича мы уже начали было освобождаться от него. А теперь опять: «одену наручники», «посажу»... Все боятся!

Положим, не все. Сам Николай Юрков, действующий председатель колхоза, подписавший недавно обращение инициативной группы по созданию движения «За новую Беларусь», давно никого не боится. Не боятся те фермеры, журналисты, учительницы, предприниматели и ученые, которые тоже поставили свои подписи под ним.

Не боится Владимир Степанов — экс-чиновник, ветеран афганской войны, имеющий боевые награды...

Впрочем, не будем лукавить — даже они опасаются. И есть чего. На Владимира Степанова местное телевидение вылило ушаты грязи, а соответствующие службы долго искали компромат. Спасло только то, что оказался он, плюс ко всему, еще и честным человеком.

Двое подписавших упомянутый выше документ уже уволены с работы, над некоторыми эта угроза нависла. Сегодня еще не время называть фамилии и приводить факты — очень скоро, после тщательного изучения, они будут преданы огласке.

Надо думать, будут проблемы и у остальных. И их «вина» совсем не в том, что они какой-то там документ подписали: сколько их, этих документов, было и сколько еще будет! Равно как «вина» Владимира Степанова не в том, что он отказался от государственной службы. В конце концов, целый ряд чиновников неожиданно двинулся по служебной лестнице на ступеньку вверх, и все эти люди должны за него Бога молить.

Действительная и настоящая вина Степанова и других в том, что они освободились от чувства страха.

От того самого унизительного чувства, на котором держится власть любого ничтожества. И которое в басне Корнея Чуковского испытывали крупные и сильные звери перед пусть усатым и как бы грозным, но на самом деле никчемным тараканом — всего лишь!

Так бывает и в жизни: шумно, грозно, как бы ужасно... А присмотришься — таракан. Тьфу! И становится стыдно за себя — большого и сильного. Кого боялся?

Но каждый освободившийся от чувства страха опасен как пример для остальных и потому уязвим. К тому же только потом выясняется, что грозный тиран — «всего лишь таракан», что король-то голый. А пока...

— Ты пойми, — убеждает меня давний товарищ еще по комсомолу, а теперь тоже зампред облисполкома. — Ты пойми, он сделает со мной все что захочет! У него сила, у него власть...

И лоб старого товарища заметно увлажняется, а ладони потеют. И я знаю, что у себя в области он четко выполняет любые команды и его вполне искренняя риторика по поводу произвола предназначена только для неслужебного пользования.

...Я не говорю сегодня о большинстве, которому достаточно любой подачки: то ли в виде мизерной пенсии, то ли в виде отсутствия войны. Я говорю о тех, кто хотя бы минимально умеет думать и чувствовать. Кто способен жить самостоятельно.

Их все еще мало. Но их становится все больше. Все больше граждан Беларуси, свободных от страха.

СПЕЦИАЛЬНАЯ МЗП ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

Президент Минского столичного союза предпринимателей и работодателей Владимир Карягин обратился с письмом к премьер-министру Беларуси Владимиру Ермошину. В.Карягин высказал предложение в связи с планируемым повышением минимальной заработной платы с 1 июля до 7400 рублей рассмотреть вопрос о введении отдельного размера МЗП для начисления налогов, сборов штрафов и иных платежей, осуществляемых в соответствии с действующим законодательством.

В текущем году в условиях стабилизации белорусского рубля и реального снижения инфляционных процессов планируемое повышение МЗП с 3600 рублей по состоянию на 1 января до 10000 рублей на 1 октября 2001 года приведет к значительному (в 2,78 раза) повышению платежей для граждан и предприятий. Для разрешения проблемы В.Карягин предлагает использовать российский опыт. Так, федеральным законом «О минимальном размере оплаты труда» установлены дифференцированные размеры МРОТ для регулирования оплаты труда и для начисления налогов, сборов, штрафов и иных платежей. Например, с 1 января 2001 года на весь год законом установлен МРОТ, используемый для начисления налогов и т.д. в размере 100 рублей (примерно 3,6 доллара США), а МРОТ для платежей, связанных с регулированием оплаты труда с 1 июля 2001 года будет установлен в размере 300 рублей. Использование такого подхода позволяет предприятиям планировать свою работу, способствует привлечению инвестиций, а гражданам создаст удобства при расчетах, уверен президент МССПиР.

ВОЕННЫЙ ПАРАД 3 ИЮЛЯ

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

3 июля, в День независимости Республики Беларусь, на Октябрьской площади в Минске пройдет военный парад. Об этом в интервью газете Министерства обороны «Во славу Родины» сообщил главный военный комендант Вооруженных Сил Беларуси полковник Владимир Федоровский. О причинах изменения места проведения парада, который ранее организовывался на площади Независимости, он ничего сказал.

По словам В.Федоровского, в параде примут участие более 4 тысяч человек. Всего будет 24 парадные «коробки», включая барабанщиков и сводный оркестр. Механизированная колонна будет состоять из 119 единиц военной техники, треть из которой на гусеничном ходу. Перед зрителями пройдут БТРы, БМП, самоходная гаубица 2С1 «Гвоздика», зенитный ракетный комплекс «Стрела-10», реактивная система залпового огня «Белград», зенитный ракетный комплекс С-300 и другие образцы военной техники.

Командовать парадом будет заместитель министра обороны генерал-лейтенант Владимир Усхопчик, принимать парад — глава военного ведомства генерал-лейтенант Леонид Мальцев.

ОБРАЩЕНИЕ БЕЛОРУССКИХ ЕВРЕЕВ

Марат ГОРЕВОЙ, БелаПАН

В обращении, подписанном президентом Всемирной ассоциации белорусских евреев (ВАБЕ) Яковом Гутманом, напоминается, что президенты стран СНГ встречаются накануне 60-летия начала Великой Отечественной войны. Вместе с тем, как отмечается в документе, нынешнее руководство Беларуси «проводит активную политику государственного антисемитизма, ксенофобии, разжигания межнациональной и межконфессиональной вражды». Так, несмотря на неоднократные обращения общественности, до сих пор не принято решение о строительстве Мемориала евреям — жертвам Холокоста и борцам Сопротивления.

Кроме того, подчеркивает руководство ВАБЕ, «Минск — единственная столица в Европе, где евреям не вернули синагоги, построенные нашими предками... Столица Беларуси до сих пор не имеет еврейского кладбища... С таким нарушением законов и традиций евреям не приходилось сталкиваться за всю многовековую историю». В обращении также утверждается, что руководство Беларуси отказалось поддержать белорусских евреев в борьбе за получение компенсаций от ФРГ.

Учитывая все эти обстоятельства, подчеркивается в обращении, принятие на саммите СНГ в Минске документов, в которых наверняка будет говориться о необходимости сохранения памяти жертв Великой Отечественной войны и будут содержаться призывы к борьбе против разжигания расовой и религиозной ненависти, руководство Всемирной ассоциации белорусских евреев расценит как «кощунство по отношению к жертвам нацизма и оскорбление ветеранов войны».

БЕЛАРУСЬ — НА 161-Й СЕССИИ ЮНЕСКО

Наталья КУЛАГИНА, БелаПАН

Делегация Беларуси принимает участие в 161-й сессии Исполнительного совета ЮНЕСКО, которая начала работу 28 мая в штаб-квартире этой организации в Париже.

Как сообщила пресс-служба Министерства иностранных дел Беларуси, на сессии должны быть рассмотрены проекты среднесрочной стратегии ЮНЕСКО, рассчитанной на шесть лет, а также программы и бюджета организации на следующие два года. Эти документы будут вынесены на утверждение сессии генеральной конференции этой организации в ноябре 2001 года. Определено пять приоритетных направлений: базовое образование для всех; этика в сфере науки и технологий; сохранение культурного разнообразия, поддержка культурного плюрализма и межкультурного диалога; равный для всех доступ к информации, особенно информации, имеющей общественную значимость.

Предметом особого внимания белорусской делегации на сессии, отмечает пресс-служба МИД, будет тема использования новых информационных технологий в целях развития образования, науки и культуры.

ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!

Уважаемые читатели!

Благодарим вас за то, что читаете нашу газету. Сегодня появилась возможность получать «День» по подписке, которую можно оформить во всех отделениях связи.

Цена индивидуальной подписки составляет:
1 месяц — 2355 руб.
3 месяца — 7065 руб.
6 месяцев — 14130 руб.

Ведомственная подписка стоит:
1 месяц — 3037 руб.
3 месяца — 9111 руб.
6 месяцев — 18222 руб.

Индекс для индивидуальных подписчиков — 63122, для ведомственной подписки — 631222.

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

КОРТИКИ – ДРУЗЬЯМ ПОГРАНИЧНИКОВ

Елена ЧЕБ, «День»

По приказу председателя Комитета пограновойск РБ генерал-лейтенанта Александра Павловского четырем представителям Брестской области «за особые заслуги» вручены кортики.

Награждение состоялось в Брестской погрангруппе на торжественном собрании, посвященном Дню пограничника. Памятное холодное оружие получили начальник стройтреста №8 Николай Середа и начальник СУ-158 Вячеслав Романюк. Как объяснили в пресс-центре погрангруппы, строители помогали пограничникам благоустраивать быт. За какие доблести награждены кортиками председатель Брестского облисполкома Василий Долголев и председатель горисполкома Геннадий Мосько (на торжественном собрании они не присутствовали), не очень понятно. Но будем надеяться, что Василию Долголеву понравится своеобразный подарок к прошедшему 50-летию.

ДОЛГИ, ДОЛГИ...

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

Сотни тысяч долларов США задолжала Гомельщина России за энергоносители. Долги предприятий и организаций по оплате за электроэнергию составили 73,2 миллиарда, за газ — 20 миллиардов рублей. Больше других задолжали жилищно-коммунальные хозяйства и предприятия Минсельхозпрома, Гомельский радиозавод и Рогачевский завод «Диапроектор». Так, задолженность за газ и электричество завода «Диапроектор» составляет 1 млрд. 200 млн. рублей. Столько же должно заводу коммунальное хозяйство города — главный потребитель тепла заводской котельни.

КУРС НА ДУНАЙ

«Надзея» — так будзе называцца грузавы цеплаход міжнароднага класа, што неўзабаве выйдзе ў далёкае плаванне з верфі Гомельскага суднабудаўніча-суднарамонтнага завода. На будаўніцтва «Надзеі», якое вялося чатыры гады, урад выдаткаваў 160 тысяч долараў ЗША. Новы цеплаход грузазмяшчальнасцю 750 тон будзе перавозіць сыпучыя грузы (у першую чаргу мазырскую соль) праз Днепр і Дунай, зможа нават выходзіць у Чорнае мора.

МАЗЫРАНАЎ ЧАКАЮЦЬ «ДАЖЫНКІ»

У Мазыры адбылося першае паседжанне аргкамітэта па правядзенню «Дажынак-2001». Гэтая структура на чале з віцэ-прэм'ерам Аляксандрам Папковым створана па распараджэнню Лукашэнкі. Мяркуецца, што свята ўраджаю, да якога засталося тры месяцы, адбудзецца ў вёсцы Клімаўка. На паседжанні адзначалася, што своеасаблівая рэпетыцыя — абласныя дажынкі — у Мазыры ўжо праходзілі ў 1999 годзе.

Цяпер аргкамітэт выклаў праектны план правядзення мерапрыемства, адзначыўшы «вузкае» месца — недахоп фінансаў. Традыцыйна падобныя праблемы ўладамі вырашаюцца проста: шляхам «наезду» на прамысловыя прадпрыемствы, фірмы і прыватных прадпрымальнікаў. Да 4 чэрвеня будзе зроблена смета выдаткаў, у якую павінны ўвайсці рамонт гасцінічнага комплексу Мазыра, будаўніцтва трох кіламетраў гандлёвых радоў, рэканструкцыя мясцовага стадыёна, Палаца культуры і яшчэ шмат чаго.

Мазыране спадзяюцца, што пад «Дажынкі» гораду выдзяляць немалыя грашовыя сродкі на добраўпарадкаванне, і ён стане выглядаць такім жа шыкоўным, як і Шклоў. Гэта відавочны плюс, з-за якога нават скептыкі глядзяць на забаўляльна-ідэалагічнае шоу скрозь пальцы. Дажынкі дажынкамі, а прыстойна пажыць хочацца ўсім...

СОЗДАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Елена ЧЕБ, «День»

С 28 по 30 мая в Беларуси находилась американская делегация общественных и религиозных деятелей. В ее составе — Майкл Моргулис, президент международной ассоциации «Христианский мост», председатель Совета директоров компании SCCI; Алекс Леонович, член совета директоров общенациональной ассоциации радио и телевидения США, исполнительный директор компании SMS; Юрий А. Мезенко, директор института геополитических исследований и главный редактор издательства «Христианский мост».

Моргулис в прошлом году уже был в Беларуси. Тогда он встречался с А. Лукашенко. Вероятно, незабываемым оказалось знакомство, поскольку одной из целей нынешнего визита стало обсуждение проекта издания книги на английском языке о Республике Беларусь и ее президенте. Книгой, впрочем, американцы не ограничились. Планируется и создание видеофильма. Надо полагать, за подобное внимание неловко будет отказать в проведении в Минске третьего Международного славянского фестиваля духовной песни и музыки «Мосты любви».

Как отмечалось в пресс-релизе, реализация намеченной программы «позволит создать у молодой и динамичной части белорусского общества впечатление о поддержке нашего государства прогрессивными общественными силами США — лидера западного мира».

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

В ПОЛЬШЕ НЕТ «ПРОСТЫХ ПОЛЯКОВ»

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»

На прошлой неделе посольство Республики Польша в Республике Беларусь организовала для группы белорусских журналистов познавательно-ознакомительную поездку в Варшаву. Поставленная при этом цель — изучение проблем интеграции Польши в Евросоюз, достигалась в ходе бесед с политиками и общественными деятелями, представлявшими практически весь политический спектр соседней страны.

Надо сказать, что тема европейской интеграции активно обсуждается поляками, а в нашем случае приобрела особую актуальность в связи со скандальным для парламентария заявлением депутата сейма от партии СЛД (левые) по поводу «управляемых демократий», сделанному на так называемом втором Всебелорусском народном собрании буквально накануне поездки.



Фото IREX/ProMedia

Отметим сразу, что полного единства в этом вопросе поляки не проявляют. Более того, с 1994 года, когда Польша высказала интеграционные устремления, число сторонников вхождения в Евросоюз сократилось с без малого 80 до 55 процентов. Соответственно возросло число евроскептиков — категорически отрицающих саму идею интеграции в предлагаемом варианте и просто не определившихся людей. Однако все без исключения политики, а это депутаты сейма и сенаторы, высокопоставленные сотрудники МИД и канцелярии президента, были едины в одном: на референдуме, который будет проведен накануне подписания эпохального для страны документа, победят сторонники интеграции.

Залогом тому служит интеграционная стратегия. Разумеется, важное значение для страны имеет восстановление своих позиций в контексте западной, европейской культуры. Как для некоторых жителей Беларуси восстановление «славянского единства». Однако проблема решается так, чтобы издержки, которые страна понесет в процессе интеграции, были гораздо меньше получаемой выгоды. О сугубо материальной стороне скажем ниже. Но внимания заслуживает чисто гуманитарная составляющая: поляки получат право путешествовать, учиться за границей, дипломы польских вузов будут признаны в Европе, а значит, и во всем мире, что позволит им работать в других странах. Последнее имеет особое значение по причине высокой безработицы в стране.

У нас, в Беларуси, принято оценивать политику по принципу: что это дает простому человеку. Поэтому вопрос о том, что даст интеграция простому поляку, белорусские журналисты задавали и польским политикам. В результате выяснилось, что «простого поляка» просто не существует. По словам заместителя министра в канцелярии президента Польши Яна Трущиньского, выгоду получат все, но каждый — разную. Потому что бюджет Евросоюза, к средствам которого получит доступ Польша, будет направляться в разные сферы экономики, но преимущественно в те, которые в силу обстоятельств не обладают притягательной силой для частного капитала. В частности, это относится к сельскому хозяйству, развитие которого, как выразился Генрих Вуйц — бывший активист КОР-КОС и политический заключенный, а ныне депутат сейма, было заморожено на 40 лет (к счастью, обошлось без коллективизации), в силу чего оно не способно конкурировать на внешних рынках. Именно агросектор получит львиную долю субвенций, сумма которых исчисляется миллиардами евро. О масштабах денежных вливаний можно судить по тому, что после вступления в Евросоюз (2003 или 2004 год) Польша будет получать на структурную перестройку и развитие экономики до 7 миллиардов евро в год. Эти немалые деньги будут расходоваться, как уже отмечено, для решения производственных проблем в агроэкономике, а еще больше — для социального развития сельской местности, а также охраны окружающей среды, совершенствования инфраструктуры в «стагнирующих регионах», строительства автострад (Польша, как и Беларусь, транзитная страна) и на прочие «узкие места», расшивать которые будут по европейским стандартам. Иными словами, большую выгоду от вступления в Евросоюз получат именно противники интеграции, скептицизм которых во многом основан на нехватке средств.

Разумеется, при наличии политической воли Беларусь тоже могла бы постучаться в Европу. И весьма вероятно, что ей тоже открыли бы дверь. Но «цивилизованным» путем нас не повели, а сами мы не очень-то этого и хотели. Поэтому у нас и интеграция весьма своеобразная. По крайней мере, в экономическом смысле. Это еще раз подтвердил последний доклад Минстата о функционировании экономики Беларуси: в торговле с Россией мы не можем быть равноправными партнерами. Судите сами. Несмотря на некоторое улучшение конъюнктуры для белорусских производителей на рынке этой страны, в результате чего возрос физический и стоимостный объем экспорта, сальдо в торговле с РФ остается отрицательным. В целом Беларусь наконец добилась того, чтобы продавать больше, чем покупать (положительное сальдо во внешней торговле за первый квартал — 42,9 млн. долларов). Однако достигнуто оно целиком за счет торговли с так называемым «дальним зарубежьем». А оно для нас начинается сразу же за Бугом — в направлении, противоположном нашему приоритетному вектору. Но «славяноединство» превыше всего, и Брест в геополитическом смысле гораздо ближе к Находке, чем к расположенной на противоположном от него берегу Буга Бялой Подляске.

Может быть, поэтому у нас пробуют самые разные модели будущего обустройства страны, но только не польскую. А зря. Правда, безработица там высокая, но ведь польский безработный в среднем получает те заветные 100 USD в месяц, которые нам президент только обещает, если мы согласимся оставить его у власти еще на один срок. А согласитесь, сотня долларов в качестве пособия и та же сотня в качестве зарплаты — это очень разные вещи.

БИЗНЕС И ПОЛИТИКА

В ДОЛГ УЖЕ НЕ ДАЮТ, СКОРО И РУКУ МОГУТ НЕ ПОДАТЬ

По отношению государства к собственности и деньгам можно судить об его экономической уравновешенности. В силу того, что в любой стране эмиссию денег осуществляет центральный банк с ведома государства, денежно-кредитная политика регулирует жизнедеятельность как юридических, так и физических лиц. О том, как это происходит, рассказывает исполнительный директор совместного белорусско-российского ОАО «Белгазпромбанк» кандидат экономических наук Валерий ДАШКЕВИЧ.

Елена НЕЖИНЕЦ, «День»

— Сколько еще времени наша страна будет жить в долг?

— Давайте сразу уточним, о каком долге идет речь: перед другими государствами, иностранными или своими предприятиями, или же, наконец, перед жителями страны. Если говорить о внешнем долге, то он у Беларуси сравнительно невелик: 850 — 900 миллионов долларов США (без учета задолженности за потребляемые энергоресурсы). По меркам цивилизованных стран, это очень мало. Просто нам никто в долг уже не дает, так как на мировом финансовом рынке мы слывем неблагонадежными. Точкой отсчета такого недоверия можно считать 1995 год, когда с Беларусью фактически прекратил сотрудничество Международный валютный фонд. Это стало сигналом для всех нормальных стран — с нами дела иметь рискованно.

По европейским меркам, суммарный государственный долг не должен превышать 60 процентов от ВВП. За год эта доля может увеличиваться не более чем на 3 процента. Учитывая, что ВВП ряда стран Европы значительно больше нашего, легко удостовериться, что наш внешний долг невелик. Если бы не было этого «но по какой причине».

Что касается нашего долга перед российскими предприятиями, это в основном задолженность за энергоносители и кое-какое сырье — 300 — 400 миллионов долларов США. Долг иногда сокращается, потом нарастает вновь.

Долг государства перед отечественными предприятиями и населением — вопрос особой сложности. Здесь можно подсчитывать, сколько люди могли бы зарабатывать, если бы... но не заработали. Или — почему не получили уже заработанную заработную плату... Можно учесть убытки, которые понесли предприятия вследствие инфляции за последние 10 лет и которые никем не будут им возвращены. Еще одна беда у предприятий — безумно завышенная налоговая система. Хотя по долгосрочным прогнозам власти, нашу страну в ближайшее время ожидает довольно бурное экономическое развитие: среднегодовой темп прироста ВВП до 2015 года будет на уровне 6 — 7%, среднегодовой уровень инфляции (2001 — 2005 гг.) — не более 9—10% (в 2015-м — 3—4%), а уровень реальных доходов населения сейчас повышается якобы на 5—6% в год.

Инфляция в нашей стране всегда опережала и рост заработной платы, и прочие доходы. Поэтому и обесценились сбережения граждан, находящиеся в банковской системе. Этот долг государства перед своим народом исчисляется сотнями миллионов долларов США.

Считать можно много и долго. Важнее другое — сколько времени мы будет жить в долг.

— Есть надежда получить свои долги назад?

— Чтобы возвращать долги, государство должно иметь источники. Единственный, который мог бы стать сейчас реальным, — продажа государственной собственности. Однако согласно Концепции социально-экономического развития, в ближайшие пять лет этого не предвидится (именно продажи, а не раздачи по ваучерам и чекам). Так что вряд ли в Беларуси скоро появятся источники для возвращения долгов хотя бы жителям страны.

— Урегулирован ли сейчас курс белорусского рубля?

— Я бы не сказал, что эта степень достаточна. Понижение на 3% в месяц — слишком много даже для нормальной экономики. По сравнению же с предыдущими годами это более-менее стабильно, то есть рубль ведет себя сейчас предсказуемо. Но неизвестно, сколько времени Национальный банк сможет этот курс поддерживать. Ведь политика внешних стабилизаций, которую он проводит за счет, скажем, сокращения денежной массы, в принципе, хороша, но мало подходит к экономике с жестким централизованным управлением и большим удельным весом государственного сектора. Это больше подходит нормальной рыночной экономике, где за деятельность каждого предприятия отвечает реальный собственник. Он, если ему не хватает средств, начинает экономить: на затратах, купле-продаже, сокращает персонал — стремится непременно получить прибыль, а продавать тому, кто платит деньги. Госсектору это не по плечу. Поэтому неудивительно, что стремительно тают те небольшие сбережения, что имеются на счетах предприятий. Это, плюс ко всему, ведет к массовым взаимным неплатежам. И еще. Рано или поздно, но Национальный банк и правительство встанут перед вопросом: а что же делать дальше? И поскольку приватизацию мы в ближайшее время проводить не намерены, последует эмиссия. А этой «даме», по большому счету, все равно, что правительство просто не желает расставаться с собственностью, которой не в состоянии эффективно управлять.

— Какие-то мрачные прогнозы, Валерий Флорианович...

— Наш Национальный банк полностью зависит от исполнительной власти. Цивилизованный мир давно отказался от такой практики. Потому что центральный банк, который печатает деньги, не должен подчиняться власти, которая их тратит. У правительства, в случае нехватки средств, может появиться соблазн включить печатный станок, то есть решить свои финансовые проблемы. А благовидный предлог найдется всегда (финансирование жилищного строительства, АПК и т.д.) — «в интересах народа» и при его молчаливой поддержке.

— И часто такое происходит?

— Регулярно. Прирост чистых рублевых кредитов за последние четыре месяца составляет 67 миллиардов долларов. Это очень много для нашей страны. Пока Нацбанк сдерживает общий прирост денежной массы — за счет продажи валюты. Но если эмиссия до конца года пойдет теми же темпами, возникнет много проблем, в том числе и в отношении обменного курса белорусского рубля.

— Каким пламенем горит наша экономика — синим, зеленым, красным?

— По-моему, синим. Если судить по газовой сварке, это пламя — самое угрожающее. У нашей экономики еще все впереди, а сейчас она, мягко говоря, находится в «интересном», непонятном положении. Роды могут затянуться...

— До лучшей жизни доживем?

— Кому как повезет.

— Кому это выгодно?

— По большому счету, никому. Просто в нашей стране хозяйствовать по-другому пока не умеют. Подтверждение — обнищание народа. Но во главе государства все равно стоит команда, которая не умеет добиваться положительных результатов.



— Значит, наша неустроенность началась после 1995 года?

— А разве когда-нибудь мы жили хорошо? В СССР довольствовались тем, что имели, потому что не было возможности с чем-то лучшим, другим сравнивать. А теперь поняли, да что толку-то.

— Выживаем?

— За эти годы произошла некоторая градация. В нашей стране появились люди, которые начали жить хорошо, есть средний класс, но две трети населения бедствует. Да, по нашим улицам ездят «мерседесы» и «джипы», но сколько ж лет придется копить, чтобы, получая 50 — 60 тысяч рублей, купить автомобиль, как предлагает реклама ТВ, «всего за 17000 долларов»? Двадцать с небольшим. При условии, конечно, не пить, не есть и не одеваться.

— Россия и Беларусь готовятся образовать новое государство. Получит ли наша страна какие-нибудь экономические выгоды?

— Все будет зависеть от того, какую национальную идею станем проповедовать. Если Беларусь захочет стать независимым государством, то ей прежде всего надлежит определить свой статус и постоянно его отстаивать. Через тернии, возможно, придем к звездам. Если стремления к независимости нет, союз с Россией может стать для нашей страны спасением. Не исключено, что Россия заставит нас взяться за нормальные экономические реформы, благодаря которым в ближайшие десять лет мы сможем начать жить лучше. Мне больше нравится первый вариант.

— Существует ли прообраз новой валюты?

— Никакой новой валюты не будет — только российский рубль. Введение общей (единой) валюты с Россией не будет плодотворным без отказа белорусской стороны от своих требований и претензий. Нам предложат присоединиться к стране, которая более-менее успешно борется за свою стабилизацию, но на небескорыстных условиях. Нам это надо? И Центробанк будет находиться в Москве — со всеми правами эмиссии. Все эти разговоры о равном союзе так прозрачны...

— А России в долг дают?

— Она предпочитает сейчас не занимать, и так слишком много набрала. Россия занята погашением внешних долгов, а не образованием новых. Тем не менее она поддерживает хорошие отношения с МВФ — ведь это первая заявка на то, чтобы серьезный и крупный бизнес направился в Россию.

— А Беларусь скоро дождется своих инвестиционных потоков?

— Когда станем кому-нибудь интересны, тогда и в долг начнут давать.

— Сколько в нашей стране имеется в обращении денег?

— В обороте вне банковской системы на 1 мая этого года наличных денег было 291,6 миллиарда. Кроме того, на текущих депозитных счетах у населения и предприятий хранилось еще 280 миллионов, на срочных депозитах (то есть вкладах на определенный срок) — 196 миллионов. Есть еще валюта наличная, валютные вклады, и этого добра в нашей стране не меньше, чем наличных рублей.

— Это много или мало?

— Для уважающей себя страны — безобразно много, если во внутреннем обороте находится громадное количество иностранных денег. А у нас СКВ считается уважаемой денежной массой — ведь властвует, несмотря на официальные запреты. Это, повторяю, безобразно.

БЕЗУМНОЕ ИСКУССТВО ПИТЬ С УМОМ

Анна ПЕТРОВИЧ, «День»

Такого сервиса не видело даже Всебелорусское собрание. Сразу 20 «торговцев эйфорией», или, проще говоря, барменов из Минска и Бреста демонстрировали свое мастерство в баре Дворца республики на Первом национальном отборочном турнире барменов «Bacardi Martini Grand Prix».

У этого мероприятия очень долгая предыстория. Где-то в 1700 году до нашей эры в кодексе царя Вавилонии Хаммурали обмолвились-таки о питейных заведениях. И потомкам ничего не оставалось, как запить. Непосредственно профессия «бармен» и культура приготовления коктейлей имеют американское происхождение. Первая книга, содержащая свод основных правил, коим непременно должен следовать любой бармен, сведения о напитках и рецептуры коктейлей, выпущена еще в 1862 году и называется «Библия бармена» (ею, как и положено для Библии, пользуются до сих пор). Особый расцвет барменского дела пришелся, как ни странно, на времена американского сухого закона. Много фантазии и мастерства потребовалось для облагораживания местного виски- и брендигона.

Отцом же основателем советского коктейлеводства принято считать народного героя Венечку Ерофеева. Но его подвиг предназначен, скорее, для жизни в веках, а не для употребления. Коктейль «Слеза комсомолки»: по 15 г лаванды и вербены, 30 г одеколона «Лесная вода», 2 г лака для ногтей и по 150 г зубного эликсира и лимонада. Или, извините, «Сучий потрох» из жигулевского пива, шампуня «Садко — богатый гость», средства от перхоти, клея БФ, тормозной жидкости и дезинсекталя для уничтожения мелких насекомых. Самым же популярным на бывших советских просторах до сих пор остается народный шедевр под скромным названием «ерш».

А между тем искусство барменов в создании коктейлей — почти что путь к здоровью нации. Коктейль состоит из нескольких ингредиентов, но не более пяти (хотя случаются исключения), из которых спиртного в среднем не более 70 мл. Так что по «мощности» они, безусловно, уступают «чистому продукту». Хотя местная ценовая и прочая политика вряд ли стимулирует подобное частичное оздоровление образа жизни белорусских граждан.

Конкурс «Bacardi Martini Grand Prix» — один из самых престижных, проводимых при участии Международной барменской ассоциации. В прошлом году в нем приняли участие 54 бармена из 37 стран. Следует отметить, что россияне, как всегда, оказались впереди. В том числе и в деле возрождения престижа профессии бармена. Мероприятие, подобное нынешнему белорусскому, прошло у них в 1996 году. А сейчас отборочные конкурсы вообще проводятся по 18 регионам. За это время россияне успели отхватить пару медалей и попасть в книгу рекордов Гиннесса за бассейн-коктейль, наполненный содержимым из 14.000 бутылок «Тархуна» и 14.000 бутылок джина общим весом около 30 тонн под названием «Биг Рашн».

У нас же в архиве — попытка в 1996 году провести международный конкурс барменов и создать профессиональную ассоциацию. В этом году предпринят второй дубль в обоих направлениях. Его продуктивность, по мнению устроителей, нужно будет оценивать по резонансу данного события. Пока что компания «Мидвест», официальный представитель «Bacardi Martini Group» в Республике Беларусь, и генеральный спонсор конкурса заявляют о ежегодности своих намерений. Главное, чтобы не получилось как в анекдоте:

— Что-то я перебрал, принесите мне чего-нибудь отрезвляющего.

— Пожалуйста — счет.

Победители Первого национального отборочного турнира барменов «Bacardi Martini Grand Prix»:

Бармен ресторана Дворца республики Павел Здоровенко в номинации ПАИССА (приготовление классического и авторского коктейлей) с коктейлем «Бьющееся сердце»: «Martini rosso», игристое вино «Asti Martini», апельсиновый сок. Приз — участие в международном финале одного из самых престижных неофициальных чемпионатов мира среди молодых барменов «Bacardi Martini Grand Prix» в Испании.

Бармен «Мэдисон-клуба» Андрей Крымский в номинации «Free Style» (презентация авторского коктейля барменами, владеющими искусством жонглирования бутылками) с коктейлем «Бомбейский экспресс»: джин «Bombay Sapphire», «Martini rosso», ананасовый сок, гренадин.

Фото IREX/ProMedia

ПОДРОБНОСТИ

КАЛЕЙДОСКОП

ЗВЕЗД ОПУСТИЛИ С НЕБЕС

Звезды Голливуда в ужасе — продюсеры предлагают добираться до места съемок бизнес-классом. Причем в предложении есть мысль о том, что «если шесть и более актеров летят в одном самолете, то они могут лететь и в экономическом классе».

В настоящее время киностудии и продюсерские компании обеспечивают актерам полеты в первом классе. Кинозвезды ранга Джона Траволты обычно летают на личных самолетах. Кроме основного гонорара нередко запрашивается еще несколько миллионов долларов на дополнительные расходы — для обслуживающего персонала, на личного повара и прочее. Теперь знаменитости шокированы — и это таким-то образом в Голливуде хотят предотвратить запланированную на июль забастовку?!

В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ

Одна из последних новостей о «Drowned World Tour» Мадонны — во время концерта певица собирается летать над сценой, будучи подвешенной на канатах. «Мадонне нужно большое пространство. Она действительно готовится летать над сценой. Просто выйти и спеть — это не в ее стиле», — сообщила Ники Харрис, одна из певиц, подпевающих Мадонне. Харрис рассказала германскому журналу «Prinz», что впервые за восемь лет гастроли Мадонны обещают стать супершоу. А для этого необходимы большие площади, и поэтому репетиции концертов будут проводиться на спортивных аренах. Как известно, начало концертов в Кельне 5 июня было отменено — турне начнется 9 июня в Барселоне.

САМАЯ МАССОВАЯ «НАТУРА»



Более 2.000 человек приняли участие в необычной фотосъемке американского художника Спенсера Туника в центре Монреаля. Специализирующийся на групповых фото обнаженных людей, Спенсер предложил жителям канадского города сняться вместе без одежды на площади Искусств.

Нью-йоркский фотограф ожидал, что на его призыв откликнутся не более 300 человек. «Впервые мне удалось без особого труда снять такое количество людей, — говорит он. — Жители Монреаля с пониманием отнеслись к моей работе. Им нравится мое искусство, и они хотят принять участие в создании чего-то оригинального».

Кроме любопытствующих, от которых добровольных «моделей» охраняла полиция, трудности чинила природа. За без малого час, при плюс 13-ти лежа на земле без одежды, можно было и замерзнуть. Однако о «жертвах искусства» ничего не сообщается.

34-летний Туник уже делал подобные фото в Сан-Франциско, Лондоне и Нью-Йорке. При этом власти не всегда приветствовали его начинание — известный своими пуританскими взглядами мэр Нью-Йорка Рудольф Джулиани назвал его творение «непристойным».

БИТВА ЗА БЮСТГАЛЬТЕРЫ

Американские художники Эмили Даффи и Рон Николино начали судебную войну из-за двух гигантских скульптур, сооруженных ими... из нескольких тысяч лифчиков.

От одной художественной акции у Николино осталось около 14 тысяч б/у лифчиков. Художник собирался перебросить сплетенную из них веревку через Великий каньон, но потом отказался от этой затеи. Он решил объединить усилия (и бюстгальтеры) с Даффи — для работы над совсем другим проектом.

Однако вскоре творческие замыслы парочки разошлись. Теперь их адвокаты разбираются в том, кому первому пришла в голову идея скатать предметы нижнего белья в огромный шар. При этом каждый из художников, не теряя времени, такой шар уже «извалял».

Шар Даффи весит 239 килограммов, Николино — 585. Последний в настоящее время занимается поисками спонсора, при финансовой помощи которого надеется прокатить свой шарик через всю планету.

По словам Николино, он предложил Даффи имевшиеся в его распоряжении бюстгальтеры нереализованного каньонного проекта. Вот тогда у кого-то из них впервые и мелькнула идея создания гигантского шара. У кого именно — придется разбираться суду.

ЗАРПЛАТУ – ВОДКОЙ

Учителя некоторых сел российской Мордовии получают основную часть зарплаты водкой — в месяц получается примерно ящик. Как сообщает мордовская газета «Республика Молодая», сельские учителя зарабатывают около 700—900 рублей (около 30 долларов) в месяц, но и на эти выплаты денег властям не хватает. А водки — хоть залейся. Вот и получают учителя села Курнино с начала года пару сотен российских рублей и ящик водки местного производства.

САМАЯ БОЛЬШАЯ «ШПОРА»

Студенты физико-математического факультета Шяуляйского университета Литвы изготовили 666-метровую шпаргалку. В работе по склеиванию гигантской «шпоры» были заняты 27 будущих математиков и 41 будущий физик. Напряженный труд непрерывно продолжался 16 часов, а сбор материала начался с первых дней нынешнего учебного года. В дело пошли только шпаргалки, «бывшие в деле» — то есть те, которыми студенты пользовались во время экзаменов или зачетов. Таким образом был составлен список тем, вызывающих у студентов особые трудности.

Ценный подарок был вручен декану физико-математического факультета, который сказал, что шпаргалки — неизбежный атрибут студента, но это значит, что он их ловить не будет. В свою очередь студенты пообещали профессору, что к помощи подсказок будут обращаться только в крайних случаях. Их три — преподаватель во время экзаменов очень уж достает своими вопросами, сдается предмет особой трудности и... накануне была «бурная» ночь.

ЕЩЕ ОДИН ДИКИЙ ЛЕБЕДЬ



О том, что лебедь — птица драчливая и агрессивная, пришлось в очередной раз убедиться 71-летней Мэри Райан. Птица повалила женщину на землю и набросилась на свою жертву, когда ничего не подозревавшая бабуля собиралась ее покормить.

Результатом нападения стало сломанное запястье и многочисленные царапины и ушибы по всему телу. После того как лебедь разобрался с пенсионеркой, он занялся ее автомобилем. От смерти старушку спасла проезжающая мимо машина — посигналив, водитель отвлек внимание лебедя, а бабушка смогла спрятаться в другой машине.

По словам Райан, в парке не было никакой таблички, которая бы предупреждала о таком поведении лебедя. Но тем не менее пострадавшая женщина не смогла выиграть в суде компенсацию в 30 тысяч фунтов стерлингов за нанесенные ей повреждения. Бывший работник парка сказал, что лебедя часто подкармливали и другие посетители, но он никогда так себя не вел.

ЦЕНА 42 г КЕТЧУПА

Американская пара получила 180 тысяч долларов от компании «Heinz» за то, что в купленной бутылке кетчупа не хватало полутора унций (42,5 грамма).

67-летний Бейкер сделал свое открытие во время готовки. Он вылил соус в измерительную чашку, и оказалось, что в посудине нет необходимых по рецепту 20 унций. Об этом Билл решил сообщить муниципальному совету. Расследование, длившееся пять лет, выявило миллионы недозаполненных бутылок кетчупа.

Теперь за количество кетчупа, без труда умещающееся в чайной ложке, компания будет вынуждена заплатить в общей сложности 830 тысяч долларов. «Heinz» выплатит компенсацию Бейкерам и в течение года будет переполнять все бутылки на 1% от установленного уровня.

ВИТТ И КОЛЬ – ПРОТИВ



Легендарная фигуристка Катарина Витт подала иск против немецкой правительственной организации в попытке приостановить обнародование архивов разведки «Штази». По сообщению немецкого журнала «Der Spiegel», там есть информация о жизни двукратной чемпионки мира в годы пребывания у власти коммунистов. Например, Витт и ее родители пользовались бесплатной квартирой и двумя машинами.

«Эти документы такие же личные, как дневник. Я не хочу, чтобы кто-то прочитал их», — сообщил «Der Spiegel» со ссылкой на Витт. В то же время в архивах нет свидетельств того, что Витт была агентом «Штази». Спортсменка утверждает, что «к счастью», ее «никто не пытался завербовать».

До этого приостановить обнародование архивных документов пытался Гельмут Коль. Бывший немецкий лидер воспротивился публикации его телефонных разговоров, которые агенты «Штази» записывали на протяжении 16 лет его пребывания у власти.

Организация, которая занимается публикацией подобных документов, оправдывает свои действия тем, что в них идет речь об «исторических личностях».

ГОСТЬ ДНЯ

И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И – ЛЮБОВЬ...

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»

Два года назад позвонил знакомый коллега с предложением познакомить с одним человеком: он из тех последних свидетелей «большевистской цивилизации, о которой мы и до сих пор немногое знаем». Писать воспоминания о неоконченной пьесе для строителей мирового коммунизма не хотелось. И даже имя — Анатолий Богатырев, известнейший человек в мире музыки (с 1937 г. и по сей день!), к сожалению, не ускорило события нашей встречи. Каюсь, я чуть не упустила редкий шанс встречи с удивительным, необыкновенным и даже в чем-то необъяснимым явлением нашей жизни. И благодарю судьбу, что все же коснулась (хотя бы как сторонний свидетель) действительного чуда. Чуда великой любви.



Странно как-то все началось... К Анатолию Васильевичу я попала нынешней зимой случайно, зайдя на несколько минут с тем своим коллегой забрать какие-то его материалы. Оставшись в комнате с пожилым человеком, из вежливости интересовалась здоровьем и прочим житьем-бытьем. И вдруг на моих глазах стали происходить совершенно удивительные вещи.

В комнате с запахом давно ушедших лет очень мало мебели. В центре — большой старинный стол, у стены — шкаф с остатками посуды, у другой — такой же, начала века, секретер. И — множество портретов. Везде одна и та же женщина. На столе — лампа с опущенным вниз абажуром. И вот в этом круге яркого света еще один фотопортрет все той же дамы. А напротив сидит он, ее супруг — Анатолий Васильевич, 87-летний человек, и говорит мне, что вот так он сидит рядом со своей Натальей Сергеевной уже 30 лет. С той минуты, как в 1970 году вернулся с кладбища, где похоронил ее тело. А душа осталась с ним, вот в этом портрете. Взглянув мельком на фото, я остолбенела — дама на фото... ласково кивнула головой своему мужу.



Уже на улице подумалось: кажется, надо попробовать сочинять фантастические опусы с сюжетом о переселении душ.

Прошло еще несколько месяцев. Странная комната в квартире, где живет Анатолий Васильевич и живые портреты его давно умершей жены, не выходила из памяти. Даже как-то несерьезно получалось — я, нормальная, под завязку политизированная белорусская гражданка, существую в пространстве и времени обывательских прогнозов и ожиданий очередного национального катаклизма, президентских выборов. А тут ежедневно, как в омут, тянет заглянуть в чужую жизнь. И узнать о великой тайне великой любви.

Анатолий Васильевич и Наталья Сергеевна познакомились в 1932 году. Оба были студентами Белорусской консерватории. Он — на композиторском факультете, она — на вокальном. И хотя Наталья была на несколько лет старше Анатолия, училась на курс позже. Анатолию было всего 20 лет, а Наташа уже имела горький опыт неудачного брака: была замужем за бывшим белогвардейским офицером, перешедшим на сторону Красной армии. Наталья была хороша собой, умна и, как говорилось тогда, с хорошими манерами девица (бабушка ее была родной племянницей П.И.Чайковского, а ведь это старинный дворянский род). Но муж слишком быстро пресытился семейной жизнью и, не скрываясь, «дружил» со многими женщинами... Наталья от него ушла, уехала в Минск и, имея прекрасный голос, без труда поступила в консерваторию.

В Минске снимала малюсенькую комнатку, где после занятий часто собиралась консерваторская молодежь. Богатырев влюбился сразу. Внутри будто все замерло, и свободно дышать, если рядом не было Натальи, уже не мог. (Анатолий Васильевич говорит тихо, медленно. Он весь там, в своей молодости, во времени начала его любви. И вот его лицо — даю честное слово! — разглаживается, молодеет, выцветшие глаза обретают блеск и синеву, он выпрямляет сгорбленную годами спину. А я вдруг начинаю ощущать на себе чужой взгляд. Вам же знакомо это: появляется чувство напряжения, и даже скованности, оглянешься — да, на тебя в упор смотрит кто-то. Но в комнате-то были лишь я, Анатолий Васильевич и эти портреты...).

Наталья его любви сопротивлялась два года. Ее смущала разница в возрасте (хоть и не очень-то большая!). Да еще то, что мама Анатолия была категорически против их брака. Она до конца своих дней была уверена, что ее Толеньку «эта певичка» просто натуральным образом околдовала. Однажды, после идеологического собрания, где рассматривались персональные дела социально неблагонадежных студентов, — трое из них из консерватории были отчислены. В том числе и Наталья, так как была дочерью священника (хотя затем студенческий профсоюз ее восстановил). После собрания от «вражеских детей» сразу все отвернулись. Анатолий Васильевич на виду у всех подошел к Наталье Сергеевне, взял ее за руку и увел. А в 1936 году они поженились.

Еще в студенческие годы Наталье прочили славу оперной певицы, но... Богатырев столь сильно, безумно ее любил, что ревновал даже к будущей профессии. («Я бы просто умер, если бы увидел, что ее кто-то обнимает, даже если это и на сцене»). И, окончив консерваторию, Наталья стала женой, критиком, первым слушателем произведений молодого и очень талантливого композитора Богатырева. Потом она преподавала вокал в консерватории, очень любила свою работу и студентов, которые всегда отвечали ей взаимностью.

Но, как это почти всегда бывает, судьба, наградив чем-то одним, на полное счастье все же скупа. У Богатыревых не было детей. И очень скоро выяснилось, что у Натальи Сергеевны стали проявляться болезни, особенно астма. Анатолий Васильевич так берег ее, что даже почти ежедневно принося охапки цветов (а больше всех она любила фиалки и осенние астры), он сначала держал их в прихожей — до комнатной температуры, ведь с улицы от них веет холодом (!) — а уж затем сам расставлял в вазы везде, куда могла посмотреть его Наталья... Но в остальном жили, как и все.



В 1941-м, захватив с собой лишь небольшой чемоданчик, где поместились документы, кое-какие фотографии, немного еды и пара теплых свитеров для Натальи, Богатыревы буквально бежали из Минска, уже горевшего, уже бывшего территорией войны. (Кстати, о свитерах. И по сей день Анатолий Васильевич бережно хранит полный шкаф вязаных кофточек, свитеров, платков, костюмов, принадлежащих Наталье Сергеевне. Которые она же сама и вязала себе. И никому не позволяет их трогать).

Жизнь самого Анатолия Богатырева сложилась, можно сказать, весьма удачно. В политику он никогда не лез, если не считать, что в послевоенные, еще сталинские годы, вопреки приказам, да и надзору КГБ, принимал на работу музыкантов, по политическим мотивам уволенных из других консерваторий. (Поэтому, несмотря на разгул репрессий, в белорусской консерватории был очень сильный, творчески талантливый педагогический коллектив.) Однако политические властители к нему относились благосклонно. Да и судьба дарила такие встречи, знакомства и дружбу с великими людьми, что впору бы книгу об этом писать. Но сегодня Анатолий Васильевич говорит: «Что мне все эти люди... Главное и страшное всегда со мной — рядом нет Натальи Сергеевны».

Так сложилось, что тогда, в 41-м, из Минска в толпе беженцев Богатыревы уходили с артистами МХАТА — те как раз были в Минске на гастролях. Беда сдружила, перезнакомила быстро. И с тех пор Богатыревы были близки с великой русской актрисой Аллой Тарасовой, с Леонидовым, Качаловым, Москвиным. Вообще, МХАТ для Богатыревых стал родным, и они, живя одно время в Москве, не пропустили ни одного спектакля этого театра! А на праздничных вечеринках с ними бывали и пели Ляля Черная, Иван Козловский. Часто пел и Анатолий Васильевич, особенно ему удавались цыганские романсы. (Мне сказали, что еще три года назад, аккомпанируя себе на старинном трофейном рояле «Бехштейн», он пел романсы, адресуя их своей жене. Кстати, это она в 1946-м с огромным трудом «выбила» в военной комендатуре Минска чуть не вдрызг разбитый инструмент, который пришлось фактически по кусочкам склеивать). Затем к их компании присоединились писатели А.Толстой, А.Фадеев, другие известные писатели и артисты.

В Москве Богатыревы бывали часто (всегда — только вместе!), так как Анатолий Васильевич был избран членом оргкомитета Союза композиторов СССР, был уже председателем Союза композиторов БССР. Часто приходилось бывать и на правительственных концертах, спектаклях, а затем — на приемах. Наталья Сергеевна, в отличие от кремлевских жен и богемных дам, бриллиантами не сверкала. Она ходила «в свет» в изумительном красном платье, которое... сама же и связала. Стройная, с красивыми русыми волосами, она всегда была спокойна, улыбчива, доброжелательна. Однажды на каком-то приеме был Сталин. И не один, с дамой. Позвал сесть рядом с собой супругов Богатыревых, наговорил комплиментов Наталье Сергеевне (и даже Анатолию Васильевичу: «правильную музыку пишете!», а Богатырев и до сих пор не знает, что значила эта фраза...). А затем, повернувшись к своей даме, в присущей ему манере «без церемоний» громко заявил: «Ты вот нацепляла на себя бирюлек, а царицей-то выглядит она!» и кивнул в сторону Натальи Сергеевны. Видать, даже деспотов красота усмиряет.

А Богатырев страшно испугался! Безумная его любовь (и ревность!) с годами никак не успокоилась, он по-прежнему берег жену от всех, а тут — Сталин «глаз положил»! Да и Берия при встречах очень уж «загадочно» косился в ее сторону. Но — Бог миловал от «дружбы» этих товарищей.

В 1952 г. Богатыревы забрали из Архангельска сестру Натальи Сергеевны с дочерью Леной. Фактически, с этой поры у Елены стало две мамы и папа-дядя. Жили вместе, дружно, и так до сих пор, хотя сейчас Анатолий Васильевич предпочитает жить один, и в свои годы еще вполне самостоятелен. Елена каждый день у него бывает. Я спросила: не удобнее ли было бы жить вместе? Богатырев надолго замолчал, а потом сказал: «Я ведь не один. Наталья Сергеевна здесь». И рассказал еще факт (и я — верю в это!), необъяснимый и нереальный.

Не часто, но иногда Наталья Сергеевна как будто появляется здесь, то есть Анатолий Васильевич ощущает ее присутствие. То она вдруг за столом сидит, то — в углу стоит, у своего портрета...

Смотрит, молчит. Всегда молчит, и Богатырев тогда панически стесняется себя — ведь какой старый стал, а она — всегда прекрасна! Просто, видимо, когда ему совсем тоскливо бывает — она является поддержать, дать понять, что между ними ничего не изменилось, по-прежнему любовь их жива.

Недавно в доме, где живет Богатырев, наконец-то сделали капремонт (заселили его в 1954-м). Анатолий Васильевич не пустил в квартиру строителей-ремонтников. Сказал: после моей смерти делайте, что хотите, а я сохраню все так, как сделала Наталья Сергеевна. Старческая причуда? Да нет, наверно. Мне кажется, сразу после ремонта он бы и умер — ведь для



Натальи Сергеевны эта «новая» квартира была бы уже другой...

Богатырев вновь замолчал. Я, боясь смотреть на ярко освещенный лампой портрет, думала: имела ли право входить в этот непостижимый дом чужой любви, да еще и расспрашивать с целью публикации. Вдруг Анатолий Васильевич, задорно так улыбнувшись, продолжил: «Ну и самонадеян же я был! Я так сильно ее любил (и люблю до сих пор), что даже не предполагал, так сказать, иных жизненных ситуаций. А ведь был у Наташи один поклонник. Нет, он ей был не нужен — я знаю, но хорош был! Только я за порог на работу или по делам, он — тут же к нам, и — бац на колени перед Наташей! А к ее ногам — охапки цветов. Нахал!»

Боже мой, этому человеку 87 лет (уже? еще?), а он и сегодня ревнует к тому, кто «не так» когда-то посмотрел на его жену?!

Опять пауза, и — «знаете, мы никогда не ругались. Никогда! Иногда мне не нравилось, с кем она начинает дружить, я лишь поворчу, но — уступал всегда. Ее нельзя было волновать: понервничает, и — приступы астмы. Я так берег ее... Но жизнь — жестока».

Я спросила, неужели за всю совместную жизнь ни на день не разлучались? Оказалось, были такие периоды, и то потому, что Богатырев просто боялся брать с собой жену.

Это было в 1939 — 1940 годах, когда Богатырев воевал на финской войне (тогда призывали всех, даже самых талантливых и гениальных). И еще — в годы Великой Отечественной, когда Богатырев в составах концертных групп выезжал в части Московского и Волховского фронтов. Но как пережил эти разлуки, до сих пор понять не может. Наверное, когда рядом и вокруг война, мироощущение человека все же меняется, жизненные часы останавливаются.

Мы уже прощались, когда Анатолий Васильевич вдруг сказал: «У меня расспрашивали о музыке, о жизни в советское время. А вы — о любви. Вы что же, не верили, что она есть?»

Я не знаю, что ему ответить. Вы наступали ботинком на цветок? Мы ведь разучились ценить и беречь то, что бесценно. Поэтому и любовь давно заменили одним неприличным и циничным выражением (не словом даже!).

P.S. *Анатолий Васильевич Богатырев — лауреат Сталинской премии 1941 года, имеет 8 орденов, народный артист БССР, почетный академик Международной славянской академии искусства и культуры, профессор Белорусской государственной консерватории (с 1948 по 1962 год — ректор), ныне — Академии музыки. По сей день — преподает, хотя студенты теперь приходят к нему домой.*

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



АДВОКАТ ЕВГЕНИЙ ЛОБАНОВИЧ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ «ДНЯ»

Жена регулярно мне изменяет, и я попытался обратиться в суд с иском о разводе. Мы поженились год назад, а два года назад (мы в то время даже не были знакомы) у нее родилась дочка. Отец ее ребенка уехал сразу после рождения девочки в Россию. В свидетельстве о рождении ребенка отцом указан не я, а фактический отец. Несмотря на это у меня отказались принять заявление о разводе, обосновав это тем, что в течение трех лет после рождения ребенка я не имею право на развод без согласия жены. Но ведь я не являюсь отцом ребенка, и вообще он родился еще до нашего знакомства и свадьбы. Неужели судья прав, и для того, чтобы развестись, я должен ждать, пока чужому ребенку исполнится три года?

Владимир, Минск

Вашей ситуации, Владимир, можно только посочувствовать, однако судья совершенно прав. В соответствии со статьей 35 Кодекса о браке и семье: «Расторжение брака недопустимо во время беременности жены и в течение трех лет после рождения ребенка без письменного согласия супруги на развод». А в пункте 9 Положения о порядке регистрации актов гражданского состояния в Республике Беларусь (утверждено постановлением Совета Министров от 7 июня 2000 года) говорится о том, что муж до исполнения ребенку трех лет не вправе без согласия жены предъявлять иск о разводе и в том случае, если отцом ребенка записан не он, а фактический отец.

Я с отцом и матерью живу в приватизированной квартире, принадлежащей им. Могу ли я прописать к себе своего мужа без согласия обоих родителей?

Наталья, Минск

Для того чтобы прописать своего мужа, вам, Наталья, необходимо получить согласие родителей. В статье 116, часть 2 Жилищного кодекса Республики Беларусь говорится: «Члены семьи собственника жилого помещения... имеют право без согласия собственника вселять в жилые помещения... своих несовершеннолетних детей. Вселение... других граждан разрешается лишь с согласия собственника жилого помещения». Таким образом, если у вас с мужем есть дети, то вы имеете право прописать их без согласия ваших родителей, а вот самого мужа прописать нельзя. Поскольку квартира, скорее всего, находится в общей совместной собственности ваших родителей (вне зависимости от того, на кого из них оформлен технический паспорт и заведен лицевой счет), вам нужно получить согласие обоих ваших родителей на вселение своего мужа.

ТЕСТ

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫ ЛИ ВЫ?

Наблюдательный человек по внешним приметам многое может сказать о людях. Гениальной наблюдательностью обладал Шерлок Холмс. Надеемся, что предлагаемый тест поможет вам проверить, насколько вы владеете этим искусством. Прочитайте вопросы и, не задумываясь, ответьте на них.

1. Вы заходите в какую-то организацию:
а) обращаете внимание на расположение столов и стульев — 3 очка;
б) обращаете внимание на точное расположение предметов — 10 очков;
в) разглядываете, что висит на стенах — 5 очков.

2. Встречаясь с человеком, вы:
а) смотрите ему только в лицо — 5 очков;
б) незаметно оглядываете его с ног до головы — 10 очков;
в) обращаете внимание лишь на отдельные части лица (глаза, нос...) — 3 очка.

3. Что вам запоминается из увиденного пейзажа:
а) цвета — 10 очков;
б) небо — 5 очков;
в) чувство радости или грусти, охватившее вас тогда — 3 очка.

4. Когда вы утром просыпаетесь, то:
а) сразу же вспоминаете, что вам предстоит делать — 10 очков;
б) вспоминаете, что вам снилось — 3 очка;
в) обдумываете, что произошло вчера — 5 очков.

5. Когда вы садитесь в общественный транспорт, то:
а) проходите вперед, ни на кого не глядя — 3 очка;
б) разглядываете тех, кто стоит рядом — 5 очков.
в) обмениваетесь словом-другим с теми, кто к вам ближе всего — 10 очков.

6. На улице вы:
а) наблюдаете за транспортом — 5 очков;
б) смотрите на фасад домов — 3 очка;
в) наблюдаете за прохожими — 10 очков.

7. Когда вы смотрите на витрину, то:
а) интересуетесь лишь тем, что может вам пригодиться — 3 очка;
б) смотрите и на то, что вам в данный момент не нужно — 5 очков;
в) несколько раз внимательно рассматриваете каждый предмет — 10 очков.

8. Если дома вам нужно что-то найти, то вы:
а) сосредоточиваетесь на том месте, где, как вы предполагаете, могли оставить этот предмет — 10 очков;
б) ищете везде — 5 очков;
в) просите других помочь вам — 3 очка.

9. Рассматривая старый групповой снимок ваших близких, друзей, вы:
а) волнуетесь — 5 очков;
б) вам становится смешно — 3 очка;
в) вы пытаетесь узнать тех, кто снят — 10 очков.

10. Представьте, что вам предложили сыграть в азартную игру, которую вы не знаете. Вы:
а) пытаетесь научиться в нее играть и выиграть — 10 очков;
б) отказываетесь от этой затеи через какое-то время — 5 очков;
в) вообще не играете — 3 очка.

11. Вы кого-то ждете в парке и:
а) внимательно наблюдаете за теми, кто рядом с вами — 10 очков;
б) читаете газету — 5 очков;
в) о чем-то мечтаете (думаете) — 3 очка.

12. В звездную ночь вы:
а) пытаетесь разглядеть созвездие — 10 очков;
б) просто смотрите на небо — 5 очков;
в) вообще не смотрите — 3 очка.

13. Читая книгу, вы:
а) помечаете карандашом то место, до которого дошли — 10 очков;
б) оставляете закладку — 5 очков;
в) доверяете своей памяти — 3 очка.

14. О своих соседях вы помните:
а) их имя и отчество — 10 очков;
б) их внешность — 3 очка;
в) ни то, ни другое — 5 очков.

15. Оказавшись перед сервированным столом:
а) восхищаетесь его изысканностью — 3 очка;
б) проверяете, все ли на месте — 10 очков;
в) смотрите, все ли стулья стоят как нужно — 5 очков.

РЕЗУЛЬТАТ

От 150 до 100 очков. Бесспорно, вы чрезвычайно наблюдательны. Вы в состоянии с замечательной точностью оценить другого человека и, вместе с тем, анализировать и самого себя, свои поступки.

От 99 до 75 очков. У вас достаточно развита наблюдательность, но все же при оценке вас иногда подводит предубежденность.



От 74 до 45 очков. Вас не слишком интересует то, что скрывается за внешностью, манерой поведения других. Хотя в общении у вас не возникает сколько-нибудь серьезных психологических проблем.

Менее 45 очков. Вас абсолютно не интересуют сокровенные мысли тех, кто рядом с вами. Вы слишком заняты, вам некогда анализировать даже собственные поступки, не то что чужие. Вы не обидетесь, если вас будут считать эгоистом?

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

СБЫЛАСЬ МЕЧТА БОЛЕЛЬЩИКОВ



Сбылась давняя мечта российского «Плейбоя»: красавица и спортсменка, 31-летняя Юлия Бордовских согласилась обнажиться на страницах самого известного мужского журнала. Июньский номер с ее фото на обложке уже разметается с прилавков.

Редакторам русской версии журнала удалось сделать это с четвертого раза. Три первые «подхода к весу» оказались неудачными из-за низких гонораров. Об этом можно прочитать в прошлых интервью Юлии (например, «Собеседник» от 4.09.2000). Сумма гонорара Бордовских не разглашается, но средняя ставка в российском «PLAYBOY» за подобную съемку — 5000 долларов. Фотосъемка происходила ночью в спортивном клубе «World Class», расположенном в подмосковной Жуковке. Фотографировать знаменитость доверили известному российскому фотографу Владу Локтеву.

С ГЛАЗ ДОЛОЙ



После развода с Николь Кидман Том Круз решительно избавляется от всего, что может ему напомнить о его бывшей супруге. Сотрудникам аэропорта в Burbank недавно было выдано распоряжение: стереть имя «Николь» с носа реактивного самолета, принадлежащего Крузу. Надпись «T&N» придется убирать с помощью хирурга — эта татуировка до сих пор красовалась на спине Круза. Симпатии общественности тем временем — на стороне страдающей Николь, и все последние поступки Тома не прибавили ему популярности. Чтобы не видеть лицо своей жены, ему вообще придется не смотреть телевизор и не читать газеты.

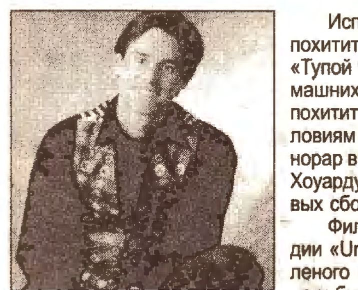
КЛИН КЛИНОМ



Николасу Кейджу не понадобилось много времени, чтобы забыть развод с женой Патрицией Аркетт. Недавно его видели в Лас-Вегасе вместе с бывшей женой Майкла Джексона, дочерью Элвиса Пресли — Лизой Мари Пресли.

Кейдж и Пресли пришли в «MGM Grand Hotel» на концерт Тома Джонса и, по словам очевидцев, выглядели влюбленными. «Ник и Лиза Мари, сидевшие на VIP-местах в первом ряду, были захвачены друг другом. Когда Джонс пел «It's Not Unusual», они, взявшись за руки, подпевали ему. Нет сомнений, что отношения у них очень близкие», — сообщили очевидцы.

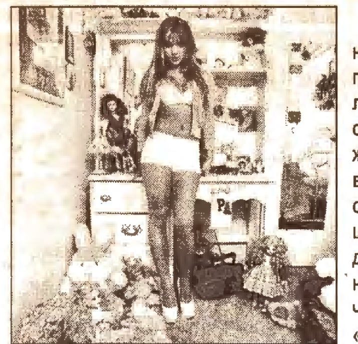
НЕ ТАКОЙ УЖ ОН ТУПОЙ



Исполнитель главной роли в фильме «Гринч, похититель Рождества» Джим Кэрри («Маска», «Тупой и еще тупее», «Эйс Вентура. Розыск домашних животных», «Я, снова я и Ирен») стал похитителем суперприбыли у «Universal». По условиям контракта Кэрри получает не только гонорар в 20 млн. долларов. Ему и режиссеру Рону Хоуарду полагается 34 процента от всех кассовых сборов фильма.

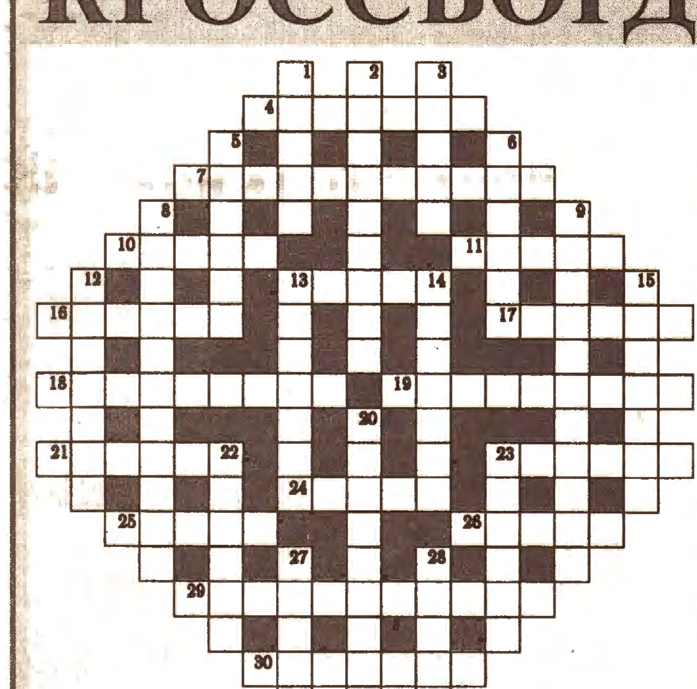
Фильм для семейного просмотра стоил студии «Universal» 123 млн. долларов. На роль зеленого монстра продюсеры пригласили любимца публики Кэрри с расчетом быстро вернуть вложенные деньги и получить хорошую прибыль. Они учли все, кроме жадности самого «Гринча». Фильм действительно был лидером американского кинопроката на протяжении четырех недель — только в США кассовый сбор составил свыше 260 млн. долларов. «Гринч» не сходит с экранов кинотеатров по всему миру и сегодня. Но продюсеры опасаются, что большая часть прибыли достанется не «Universal».

ТЕРПЕНИЕ СПИРС НА ПРЕДЕЛЕ



В свое время Бритни дала обещание остаться нетронутой до свадьбы. Теперь она соглашается, что погорячилась. По ее словам, она обнаружила, что оставаться девственницей довольно тяжело. Об этом она призналась в интервью журналу «US Weekly»: «Когда вы спите с парнем, то задействуется большое количество эмоций. Я все еще хочу дождаться свадьбы, хотя ожидание становится все более мучительным». «Мучитель» Бритни — солист группы «N Sync» Джастин Тимберлейк.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Персонаж оперы Дж. Верди «Аида». 7. Город в Башкирии. 10. Автомобильная дорога. 11. Спортивный приз. 13. Стихотворение В.В.Маяковского. 16. Русский композитор. 17. Отрезок, соединяющий точку окружности с центром. 18. Комплекс естественных и экономических условий. 19. Роман Э.Золя. 21. Хищник, живущий в пустынях Африки и Азии. 23. Гора на севере Чехословакии. 24. Опера С.В.Рахманинова. 25. Заключительная встреча участников соревнования. 26. Писатель, автор «Уральских сказов». 29. Декоративное и лекарственное растение. 30. Слесарный инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морская промысловая рыба. 2. Метеорологический прибор. 3. Руководитель факультета. 5. Русский художественный и музыкальный критик. 6. Птица, обитающая в Австралии и Новой Гвинее. 8. Искусство танца. 9. Устройство для накопления электрической энергии. 12. Дерево, используемое в технике. 13. Струнный инструмент. 14. Порт в Италии. 15. Герой новгородских былин. 20. Основание статуи, обелиска. 22. Горная порода, применяемая в строительстве. 23. Картина художника-передвижника А.Е.Архипова. 27. Загадка. 28. Приток Камы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 22

По горизонтали: 3. Барма. 6. Мулине. 7. Готика. 9. «Тамань». 10. Ремарк. 11. Медведица. 16. Суматра. 17. Теорема. 20. Кутум. 21. Диктант. 23. Егорлык. 25. Алебарда. 27. Одеколон. 29. Спиноза. 30. Сержант. 31. Горилла.

По вертикали: 1. «Бурелом». 2. Околица. 4. Арсеньев. 5. Миргород. 6. Метонимия. 8. Аккордеон. 11. Матансас. 12. Диалектика. 13. Естествознание. 14. Интермеццо. 15. Апостроф. 18. «Анджело». 19. Макаров. 22. Камбоджа. 24. Лавочкин. 26. Десть. 28. Драга.

МОЗАИКА

ЛЮБОВЬ ЗЛА — ДОВЕДЕТ И ДО ДИСПАНСЕРА...

Елена ЧЕБ, «День»



Он был полуслеп, но счастлив. Наверняка утром он не вспомнит имени, но это и не важно. Она прекрасна и податлива. Упругое тело и бархатная кожа. Все потеряло значение, осталось только желание поскорее добраться до вершины чувств...

Через месяц он пожалел, что не особо всматривался в лицо. Результаты анализов впечатляли. Тот вечер он точно не забудет, а вот оперативной группе по розыску больных вензаболеваниями смог помочь лишь указанием бара и длины волос случайной пассии.

Вообще-то за подобный исход мимолетной неги многие могли бы сказать «спасибо» пастуху по имени Сифилус (если только не наврал итальянский врач и астроном Иероним Фракасторо в своей поэме), которому вздумалось хамить богам. Те, разумеется, в долгу не остались и наказали его болезнью тех самых органов. Ну а поскольку славный рыцарь Презервативус вовремя не объявился, дабы снять страшное заклятие, с тех пор несчастное человечество и вынуждено расплачиваться за дерзости мерзавца.

Любители сексуального варианта русской рулетки «пронесет — не пронесет» кожно-венерологический диспансер без работы не оставляют. Особенно «преуспевают» жители районных городов. Всего за прошлый год по Бресту было выявлено 176 случаев заражения сифилисом и 702 — гонореей. По области — 1270 и 1796 соответственно.

В этом году брестчане тоже не отстают. Всего за три месяца насчиталось 908 различных «озов» (хламидиоз, уреаплазмоз, микоплазмоз и т.д.), 38 диагнозов «сифилис» (1 — в возрастной категории до 14 лет, 3 — от 18 до 19, 16 — от 20 до 29 лет) и 143 — «гонорея» (2 случая в возрасте до 14 лет, 3 — от 15 до 17, 15 — от 18 до 19 и 90 — от 20 до 29, все остальные — от 30 и старше). За последние три года случаев врожденных вензаболеваний не было (тьфу-тьфу), а несовершеннолетние заражены бытовым путем. Видать, экономные мамы пожалели для дитятей лишнее полотенце.

Кстати, об экономии. В приемном отделении диспансера, а также в областной и районной больницах круглосуточно работают пункты индивидуальной профилактики. Паспорт никто не требует и помощь оказывают исключительно за «спасибо». Единственное условие — успеть «подстраховаться» в течение двух часов после веселого, но подозрительного времяпрепровождения. И не стоит особо утешаться отсутствием первичных признаков. Сифилис вообще называют «обезьяной всех болезней». Эта гадость может прикинуться ангиной или менингитом, а то и просто зрение внезапно «скушать». Так что после бурной ночи с неопознанным партнером не поленитесь пройти анонимное обследование. Сдача анализов для женщин обойдется в 14871 рубль, мужчинам чуть дешевле — 8610 рублей. Феминисткам нет нужды расценивать эту разницу как очередное проявление дискриминации прав и свобод милых дам. Просто с господами несколько проще: у них, пардон, в силу анатомических особенностей достаточно несложного анализа.

И еще. Знаменитая диагностика методом ПЦР (полимеразная цепная реакция) — достояние не только центра «Андромед». Отсутствием очередей теперь может похвастать и диспансер. Данный метод, без сомнения, высокоточен, но за истину в последней инстанции все же не принимается, а посему без проведения дополнительных анализов приговор не выносится.

Лечение — вещь, конечно, малоприятная, но в случае необходимости — принудительная. И, поверьте, оправдание «был бы трезвый — не полез бы» никого не волнует. Всех Маш, Даш и Валь (чтоб не упрекнули представители сильного пола, вариант для девушек: Паш, Коль, Вась) придется вспомнить в порядке очередности. И чем раньше, тем лучше. Для них и для вас. Врачи не советуют самостоятельно назначать себе препараты. После подобных курсов настоящие специалисты разводят руками, не зная, с чего начинать: то ли сифилис лечить, то ли последствия народной самодеятельности устранять. При амбулаторном лечении избавление, допустим, от гонореи стоит около $10, а вот ликвидация хламидиоза обойдется в 70 «зеленых». Я это к тому, что презерватив все-таки дешевле, господа хорошие...

Моя преподаватель медицины учила нас: любите себя (не извращайте смысл, имеется в виду наше «эго») и берегите свое право на безопасное удовольствие. Прописная истина, и дай Бог, чтобы она дошла раньше, чем грянет гром.

СПОРТ

БОЛЬШОЙ ФУТБОЛ

ОСТАЛСЯ ОДИН ФОРВАРД

Травмы нескольких ключевых игроков сборной Беларуси привели к тому, что на нынешний сбор Эдуард Малофеев вызвал лишь одного нападающего — Романа Василюка из мозырской «Славии». Два важных выездных матча — против Армении и Норвегии — белорусам придется провести без таких игроков, как Петр Качуро, Николай Рындюк, Валерий Стрипейкис и Василий Баранов. Напомним, что после пяти матчей Беларусь набрала 10 очков и занимает второе место в группе, уступая лишь Польше.

Вот полный список приглашенных игроков:

Вратари: Геннадий Тумилович (без клуба), Василий Хомутовский («Динамо», Москва), Валерий Шантолосов («Белшина»).

Защитники: Андрей Островский («Маккаби», Хайфа), Андрей Лаврик («Локомотив», Москва), Эрик Яхимович («Газьянтепспор»), Сергей Штанюк («Антверпен»), Александр Лухвич («Торпедо», Москва), Сергей Яскович («Анжи»), Владимир Шунейко («Крылья Советов»).

Полузащитники: Сергей Гуренко («Сарагоса»), Валентин Белькевич и Александр Хацкевич («Динамо», Киев), Максим Ромащенко («Газьянтепспор»), Радислав Орловский («Факел»), Вадим Скрипченко («Уралан»), Александр Кульчий («Шинник»), Игорь Тарловский («Алания»), Андрей Милевский («Шахтер», Солигорск), Виталий Володенков («Динамо», Минск).

Нападающий: Роман Василюк («Славия»).

«ЧЕЛСИ» МЕЧТАЕТ О ПЕТИ



Английский футбольный клуб «Челси» начал вести переговоры с «Барселоной» относительно приобретения французского полузащитника сине-гранатовых Эммануэля Пети. По предварительным данным, англичане предлагают за чемпиона мира и Европы порядка 5 — 6 миллионов долларов. С учетом того, что Пети в этом сезоне провел лишь считанное количество игр, переход вполне может состояться.

По словам директора футбольного клуба Колина Хатчисона, «Челси» уже вел переговоры относительно трансфера Пети и, скорее всего, стороны придут к взаимопониманию, так как сам футболист горит желанием сменить клуб. «30-летний Пети должен играть более регулярно, иначе он рискует потерять место в составе национальной сборной, — сказал Хатчисон, — а мы можем предоставить игроку такую возможность». Ему вторит и главный тренер испанцев Карлос Рексач: «Мы в курсе, что Эммануэлем интересуются англичане. Пети — большой талант, однако, к нашему сожалению, он не смог заиграть в «Барселоне». Как видно из разговоров, вероятнее всего француз вскоре возвратится на Туманный Альбион, откуда он из «Арсенала» и перешел в «Барселону».

ПОКУПКИ «БАВАРИИ»

После триумфального сезона мюнхенская «Бавария» вознамерилась удержать в своих рядах главных творцов ее побед. На данный момент в центре внимания находится Оливер Кан, чей контракт с командой истекает лишь через два года. Однако клуб уже сейчас думает о том, чтобы продлить союз с одним из лучших вратарей мира.

Как заявил вице-президент «Баварии» Карл-Хайнц Румменигге, клуб сделает все, что в его силах (в том числе и с финансовой точки зрения), чтобы Кан доиграл здесь до конца своей карьеры: «Мы знаем, чем ему обязаны».

Румменигге также сказал, что «Бавария» в это межсезонье произведет «покупку-другую», но о продаже Элбера и Лизаразю и речи быть не может.

В то же время «Бавария» надеется уговорить Штефана Эффенберга продлить контракт, который истекает в 2002 году. Недавно он заявил что через год собирается покинуть Германию и попробовать свои силы за границей. Также клуб рассчитывает продлить контракт и с Отмаром Хитцфельдом, действующий до 2004 года.

КОНТРА МОЖЕТ ПЕРЕЙТИ В «МИЛАН»



Президент испанского футбольного клуба «Алавес» Гонсало Антон вылетел в Италию, чтобы обсудить детали перехода защитника сборной Румынии и «Алавеса» Космина Контры в итальянский «Милан». Защитник сборной Румынии Контра был одним из ключевых игроков клуба, дошедшего в этом году до финала Кубка УЕФА, где со счетом 4:5 в дополнительное время уступил английскому «Ливерпулю».

На прошлой неделе нападающий «Алавеса» Хави Морено также перешел в «Милан», который выплатил за него, по имеющимся данным, около $7,69 миллиона. По сообщениям печати, «Милан» готов выплатить за Контру около 2 миллиардов песет ($10,28 миллиона).

КЭМПБЕЛЛ ВЕДЕТ ПЕРЕГОВОРЫ

Защитник сборной Англии Сол Кэмпбелл, который отказался продлить контракт с английским футбольным клубом «Тоттенхэм Хотспур», вступил в переговоры с итальянским «Интером». Срок контракта Кэмпбелла с «Тоттенхэмом» уже истек.

Представители «Интера» и ранее обращались к Кэмпбеллу с вопросом о его переходе в итальянский клуб. Кроме «Интера» защитником также интересовались «Манчестер Юнайтед», «Арсенал», «Ливерпуль» и «Барселона». Президент «Интера» Массимо Моратти предложил 26-летнему футболисту трехлетний контракт с оплатой 6,5 миллиарда лир ($2,87 миллиона) в год.

Ранее Кэмпбелл говорил, что хотел бы играть в европейских клубных соревнованиях. То, что «Тоттенхэм» в этом сезоне не смог пробиться ни в один из европейских турниров, стало одной из главных причин ухода Кэмпбелла. «Интеру» необходимо выиграть два оставшихся матча чемпионата Италии, чтобы получить место в Кубке УЕФА.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА 31 МАЯ И 1 ИЮНЯ

ЧЕТВЕРГ, 31 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.10** «Все мои дети». Сериал. **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **9.35** Мультиклуб. **10.05** Д/сериал «В фокусе». Фильм «Картежники из Лас-Вегаса» (Германия). **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** Большой завтрак. **12.35** 25-й кадр. **13.00** Новости. **13.10** «Государственная граница». Фильм восьмой «На дальнем пограничье» («Беларусьфильм»). 1-я серия. **14.20** «Откровения времени». Публицистическая программа. **14.40** Д/сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **16.05** «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка. **19.00** «Спасибо тебе, Беларусь». Творческий вечер солистки Государственного концертного оркестра РБ Стеллы. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.55** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Сад мечты». Передача для дачников. **23.25** Королевская охота. **23.50** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Кто хочет стать миллионером?». **10.15** «Серебряный шар». Два тенора: И.Козловский и С.Лемешев. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Программа «100%». **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **17.55** «Процесс». **18.40** Сериал «Подозрение». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Боевик «Репортаж». **22.45** Джаз: концерт Игоря Бутмана. **23.45** Новости. **24.00** Комедия «Плавать с акулами».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Комедия «Пистолет с глушителем». **9.45** «Фитиль». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Боевик «В ловушке». **21.25** Авторская программа Аркадия Мамонтова. «Югославия. Период распада». Часть 2-я. **22.00** Вести. **22.30** После «Вестей». **22.40** Подробности. **22.50** Комедия «Мой муж — инопланетянин». **0.30** Звуковая дорожка. **1.25** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, **5.30**, **6.00**, **6.30**, **7.00**, **7.30** Сегодня утром. **5.15**, **6.15**, **7.15** Спорт, погода. **5.20**, **6.35** Криминал. **5.35**, **6.50** Большие деньги. **5.45**, **7.20** Впрок. **6.20**, **7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Золото Югры». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Квартирный вопрос. **11.00** Сегодня. **11.30** Философская сказка «Счастье». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «О, счастливчик!». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Золото Югры». **20.20** Профессия — репортер. Сергей Кудряшов. «Билет на «Титаник». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Фильм «Дни жатвы».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** «Тушите свет». **8.40** Сериал «След оборотня». **9.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.15** Телемагазин в Минске. **11.30** «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив. **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Амба-ТВ». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** «Тушите свет». **20.50** Скандалы недели. **22.00** «Сегодня» с... **22.35** Дорожный патруль. **22.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **23.55** ДИСК-канал. **0.30** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 Новости культуры. **7.20** После новостей. **7.40** «Пятнадцатилетний капитан». Х/ф. **9.00** «Ирина Архипова в Суздальском Кремле». **9.25** «Повесть о жизни». К.Паустовский. **10.05** Дело житейское. **10.35** «Удачи, Френчи». Х/ф. 3-я серия. «Пересекая границу». Часть 2-я. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Розыгрыш». Х/ф. **13.10** «Кот в сапогах». Мультфильм. **13.30** Новости культуры. **13.45** «Черная лиса в золотом поле». Д/ф. **14.10** «Пушкин и судьбы русской культуры». **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.50** «Посулила мне жизнь пороги ледяные...». **16.35** «Удачи, Френчи». Х/ф. 3-я серия. «Пересекая границу». Часть 2-я. **17.30** Новости культуры. **17.40** Пути Господни... **18.05** Власть факта. **18.20** «Время музыки». **18.45** «Осенние портреты». **19.10** Вечерняя сказка. **19.30** Новости культуры. **19.50** «Пепел сновидений». Д/ф. **20.10** После новостей. **20.30** Джазофрения. **20.55** «Лили Марлен». Х/ф. **23.00** Новости культуры.

СТВ

6.00 «Железный человек». Мультсериал. **6.30** «Диплодоки». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ-24 часа». **8.45** Боевик «Город в страхе». **10.35** «Экстремальные игры». **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Вестерн «Сломанная стрела». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Экзотика». **19.15** Музыка на СТВ. **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.05** Триллер «Леди-убийца». **0.05** Новости СНГ. **0.20** Вестерн «Сломанная стрела».

ТВЦ

5.00 События. **5.05** «Настроение». **7.00** События. **7.10** «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** «21-й кабинет». **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.20** Петровка, 38. **11.30** Удачный выбор. **11.40** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.00** Команда нашего двора. **14.30** Интернет-кафе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** Ступеньки. **16.00** События. **16.15** Телеслужба. **16.45** «Команда на Марс». **17.15** «Полет над гнездом глухаря». Юрий Панюшкин. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** Двойной портрет. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Пистолет». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной канал. **24.00** «Открытый проект». Х/ф.

ПЯТНИЦА, 1 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** «Все мои дети». Сериал. **8.45** «В добрый путь!». Выступление министра образования РБ В.И.Стражева. **8.53** Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы. **9.00** Новости. **9.15** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **9.40** «Гуси-лебеди». Мультфильм. **10.00** Час профессионала. **10.30** «Время надежд». Д/ф к Международному дню защиты детей («Белвидеоцентр»). **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.00** «Концерт Мишеля Сарду» (Международный Французский Канал). **13.00** Новости. **13.15** «Государственная граница». Фильм восьмой «На дальнем пограничье» («Беларусьфильм»). **14.25** Д/сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **16.05** «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** Мир и мы. **19.00** Мелодрама «Семейные обстоятельства» («Беларусьфильм»). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.55** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. **23.25** Новости. **23.40** Ночной сеанс. Боевик «Понты» (Англия).

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** Сериал «Подозрение». **10.15** «Серебряный шар». Евгений Урбанский. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Приключенческий фильм «Турецкое копье». **15.42** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** «С легким паром!». **18.00** Спасатели. Экстренный вызов. **18.35** Поле чудес. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.55** Детектив «Бешеный пес и Глори». **22.45** Реальная музыка: «Максидром - 2001». Часть 2-я. **23.50** Новости. **0.05** Фильм «Исполнитель приговора».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «В ловушке». **9.45** «Фитиль». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Большой вопрос». Телеигра. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Детектив «Двойной капкан». **22.25** Детектив «Дом свиданий». **0.10** Фильм «Горец-3: последнее измерение». **2.00** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, **5.30**, **6.00**, **6.30**, **7.00**, **7.30** Сегодня утром. **5.15**, **6.15**, **7.15** Спорт, погода. **5.20**, **6.35** Криминал **5.35**, **6.50** Большие деньги. **5.45**, **7.20** Впрок. **6.20**, **7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Золото Югры». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Путешествия натуралиста. **11.00** Сегодня. **11.25** Приключенческий фильм «Пятнадцатилетний капитан». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** «Улица Сезам». **15.55** Сериал «Страсть». **16.55** Сериал «Полицейская академия». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Золото Югры». **20.15** «О, счастливчик!». **21.00** Сегодня. **21.50** «Женский взгляд». **22.35** Остросюжетный фильм «Шоссе в никуда».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** «Тушите свет». **8.40** Сериал «След оборотня». **9.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **10.50** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.15** Телемагазин в Минске. **11.30** «Ой, мамочки!». **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Телемагазин в Минске. **14.45** «Я знаю все!». **15.55** Телемагазин в Минске. **16.10** «Крутятся диски». **17.05** «Fasoн». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.45** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **19.20** «Петерс поп-шоу». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** Боевик «Новичок». **23.05** Дорожный патруль. **23.25** ДИСК-канал. **0.30** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 Новости культуры. **7.20** После новостей. **7.40** «Жили-были». Д/ф. **8.35** Катя Риччарелли в Москве. **9.00** «Повесть о жизни». К.Паустовский. **9.45** «Внутренний враг». Телеспектакль. **11.30** Новости культуры. **11.40** Зарубежное док. кино. **12.30** «Сказка о царе Салтане». Мультфильм. **13.30** Новости культуры. **13.45** Вместе с Фафалей. **14.00** Песни Юрия Чичкова. **14.25** «Пушкин и судьбы русской культуры». **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.30** «Самый маленький гном». Мультфильм. **16.05** «Под небом Парижа». Спектакль. **16.50** Провинциальные музеи. **17.15** Улица моего детства. **17.30** Новости культуры. **17.40** Сенсация! Сенсация? Сенсация... **18.05** Мастера Большого театра. **18.30** «О поэте Давиде Самойлове, его жизни, любви и стихах». **19.10** Вечерняя сказка. **19.30** Новости культуры. **19.50** Киноконцерт. **20.05** «А человек играет на трубе». Д/ф. **20.55** После новостей. **21.15** Кинопанорама. **22.00** Волейбол (мужчины). Мировая лига 2001. Россия — Греция. **23.00** Новости культуры.

СТВ

6.00 «Железный человек». Мультсериал. **6.30** «Диплодоки». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ-24 часа». **8.45** Триллер «Леди-убийца». **10.35** Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Историческая эпопея «Даки». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Черная комната». **21.35** Триллер «Операция «Октябрь». **23.45** Новости СНГ. **24.00** Историческая эпопея «Даки». **1.50** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа.

ТВЦ

5.00 События. **5.05** «Настроение». **7.00** События. **7.10** «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Секретные материалы: расследование ТВЦ. **8.25** Спешите делать добро. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.20** Петровка, 38. **11.30** Европейские ворота России. **11.45** «День преодоления». **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** «Фантазии «Вемины». **14.30** «Мир дикой природы». Сериал. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Дефицит любви». Владимир Спиваков. **16.00** События. **16.15** Телезкослужба. **16.45** «Горько!». **17.15** Мода non-stop. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** [illegible] **22.20** Времечко. **22.55** Петровка, 38. **23.10** События. **23.30** Московский хит. **0.30** «Каррингтон». Х/ф.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ДЕНЬ

Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215

Адрес редакции: г.Минск, п-т Ф.Скорины, 98, к.110, тел. 264-02-72
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю
Заказ №3030
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 5 тысяч экземпляров
Цена в розницу 75 рублей
Подписана в печать в 18.00 30.05.2001г.

Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель
Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции. Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению
Перепечатка публикаций газеты «День» возможна только с разрешения редакции